

Música/Teatro/Poesía/Danza/Conferencias/Muestras/Radio/Visitas Guiadas/Talleres/Calesita/Cine/Juegos para chicos

Semana de Boedo 2011

16/25
Sept.



Boedo con corazones de nylon



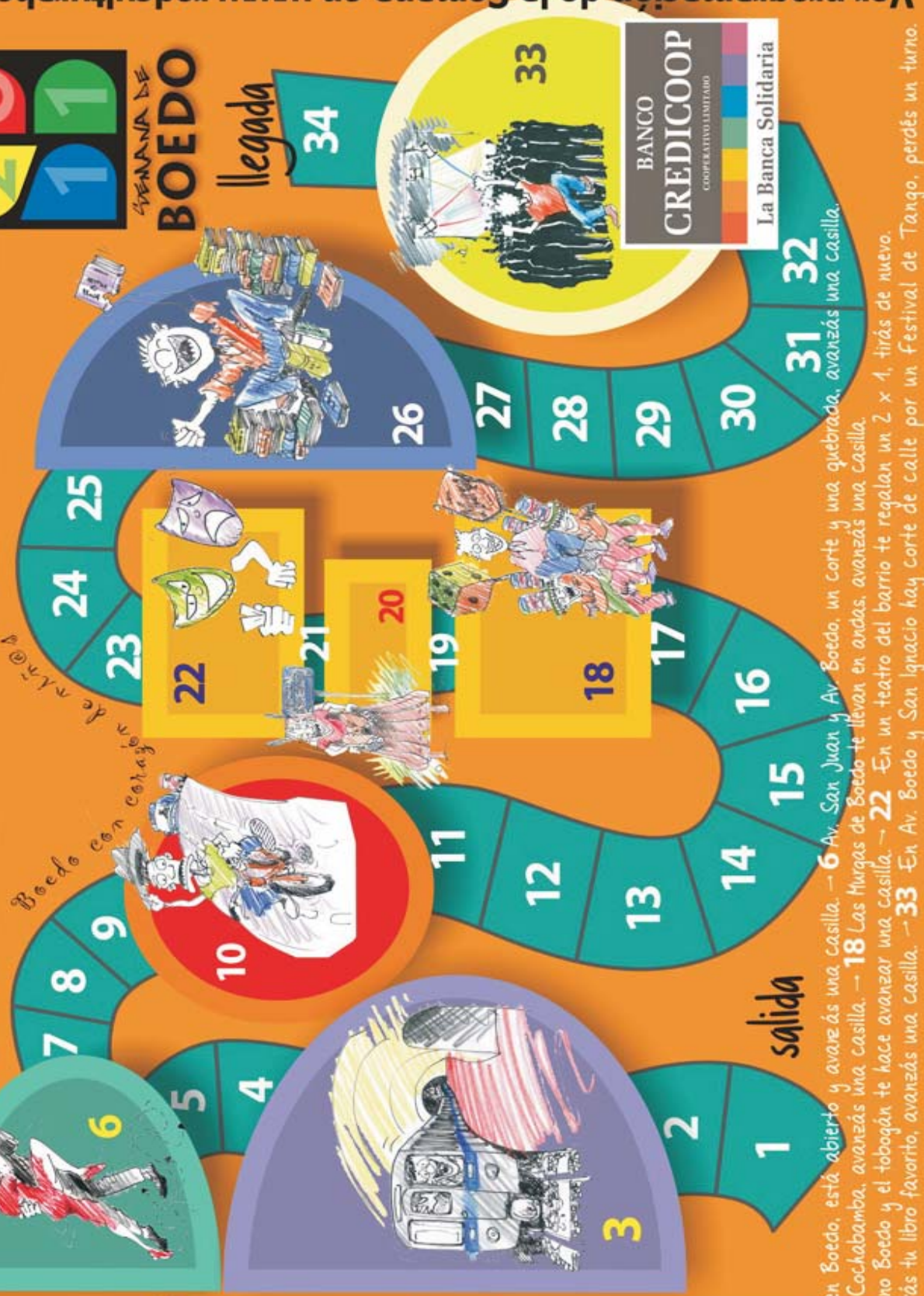
SEMANA DE
BOEDO

DOMINGO 18
Boedo y San Ignacio
FESTIVAL ARTISTICO
FERIA ARTESANAL

ORGANIZA

Red
Cultura
Boedo

www.redculturaboedo.com.ar



BANCO
CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO
La Banca Solidaria

3 Subte, línea E el molinete en Boedo, está abierto y avanzás una casilla. - 6 Av. San Juan y Av. Boedo, un corte y una quebrada, avanzás una Casilla.
10 Barranca de Av. Boedo y Cochabamba, avanzás una casilla. - 18 Las Murgas de Boedo te llevan en andas, avanzás una Casilla.
20 Llegaste a la plaza Mariano Boedo y el tobogán te hace avanzar una casilla. - 22 En un teatro del barrio te regalan un 2 x 4, tirás de nuevo.
26 En una biblioteca encontrás tu libro favorito, avanzás una casilla. - 33 En Av. Boedo y San Ignacio hay corte de calle por un festival de Tango, perdés un turno.

Ver programación de la Semana en www.redculturaboedo.com.ar

RED CULTURA BOEDO

INVITA



SEMANA DE
BOEDO

16 AL 25 SEPTIEMBRE

BARRIO DE BOEDO - BUENOS AIRES
ARGENTINA

WWW.REDCULTURABOEDO.COM.AR

**UN BARRIO SIN MEMORIA
ES UN BARRIO SIN IDENTIDAD**

Red Cultural
Boedo

LA RED CULTURA BOEDO
ESTÁ CONFORMADA
POR CASI 50 INSTITUCIONES
Y FUNCIONA
ININTERRUMPIDAMENTE
DESDE COMIENZOS
DEL AÑO 2004.
SE CONSTITUYÓ
TENIENDO EN CUENTA
LA COMUNICACIÓN
Y LA CREACIÓN
DE CONSENSO COMO VÍAS
INDISPENSABLES PARA UN
MEJORAMIENTO DEL
DESARROLLO SOCIAL
Y CULTURAL.
SUS INTEGRANTES ADEMÁS,
CONSERVAN, PROTEGEN,
ESTUDIAN Y DIFUNDEN
EL PATRIMONIO CULTURAL
CREADO POR LAS SUCESIVAS
GENERACIONES QUE DAN CUERPO
A LA IDENTIDAD LOCAL, ÚNICA
Y SINGULAR.

Integrantes **Red Cultura Boedo**

Asamblea Vecinal de Boedo
Acción Comunitaria para la Educación y la Cultura
Asoc. Mutual Homero Manzi
Asoc. Civil Cultural y Ambiental Todos por la Plaza de Boedo
Asoc. Civil del Cascote
Ateneo Cultural Haroldo Conti
AVEFA Asoc. Civil de Vecinos Florentino Ameghino
Baires Popular
Bar Esquina Homero Manzi
Biblioteca Popular Mariano Boedo
Biblioteca Miguel Cané
Bien Bohemio
Boedo Antiguo Restaurant
Boedo + 10
Boedo Naciente
Compañía Buenos Ayres Danza
Café Margot
Casa Balear
Casa Social El Sol de Boedo
Centro Cultural El Surco
Centro Cultural La Imaginería
Centro Cultural Julián Centeya
Centro Cultural Julio Cortázar
Centro Cultural Scalabrini Ortiz
Centro Jubilados "Noninos"
Círculos G.O.N.
Club Nueva Generación
Club San Lorenzo de Almagro
Club Social y Deportivo Estrella de Boedo
Comisión de Asociados Banco Credicoop F. 041
Coop. de Trabajo La Nacional
El Gato Escaldado Libros
Escuela de Psicología Social "Dr. Enrique Pichón Riviere"
Esc. N° 6 D.E. 8 San José de Calasánz
Esc. N° 8 D.E 6 Almafuerite
Espacio Social y Cultural Comunarte
FM Boedo
Galería Mapa Líquido
Grupo Boedo
Grupo de Teatro Comunitario y Callejero "Boedo Antiguo"
Hostel La Menesunda
Juegoteca de Boedo
La Maza al Sur
Manzana Podrida Rock Boedo
Museo Monte de Piedad
PanyArte Restobar Cultural
Parroquia Santa Cruz
Periódico ABC
Periódico Desde Boedo
Puesto 86 -de arte- Mercado San Juan
Rincón Andaluz
San Lorenzo Ayer, Hoy y Siempre
Subcomisión del Hincha de San Lorenzo
T.E.M.A. Taller Escuela de Música y Arte
Teatro Boedo XXI
Teatro El Desguace
Video Social Club
Unión de Orquestas Típicas (UOT)

ASAMBLEA DE BOEDO



www.asambleadeboedo.com.ar

ACCION COMUNITARIA PARA LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA



contacto:

pepemarcialsuarez@yahoo.com.ar
lazaromamani@yahoo.com.ar

Cuando nos preguntan quiénes somos; la respuesta es siempre la misma: somos Vecinos del Barrio de Boedo. No hay ningún misterio en eso, y vale aclararlo porque en el mundo en que vivimos los ideales parecen haber pasado de moda y sospechar es el deporte nacional. Somos esos tipos (raros para algunos) que trabajan para mejorar el barrio y a través de barrio mejorar la ciudad de Buenos Aires y a través de la ciudad de Buenos Aires mejorar al país. Se suele asociar el idealismo con la ingenuidad, pero créanos señor lector que no somos ingenuos. Sobrevivimos a la dictadura asesina, a los corruptos 90s, a todas las crisis económicas de los últimos 40 años, no somos ingenuos y es por eso que tanto dolor nos fue juntando en la convicción de que merecemos otra sociedad mas igualitaria donde desterramos el sálvese quien pueda y lo reemplacemos por el convencimiento

Abril 2001 - Alrededor de 30 vecinos de Boedo, Caballito y Parque Chacabuco, provenientes de distintas actividades pero compartiendo preocupaciones por el destino colectivo y vocación por el bien común, se reúnen en Asamblea para dar inicio a ACEC. La idea ordenadora de su accionar fue ofrecer una herramienta para el desarrollo educativo y cultural a los vecinos de estos barrios y, por proyección, a los de toda la Ciudad, y posibilitar la más amplia participación popular en las nuevas instituciones consagradas por la Constitución de la C.A.B.A. En estos años de trabajo transcurridos, A.C.E.C. ha desarrollado una larga lista de actividades en orden al cumplimiento de estos objetivos: participación activa en las ediciones del Presup. Particip. 2001/07. Ciclo de divulgación sobre las instituciones comunales en escuelas primarias de Boedo y Pque. Chacabuco. Charlas de divulgación sobre el Código de Convivencia de la CABA. Jornada sobre políticas

que nadie se puede salvar si no salva al otro. El otro es usted que es lo mismo que decir nosotros. Todos somos todos; cada uno de los vecinos de la ciudad y del país que merecen la dignidad tantas veces prometida y tantas veces postergada.

Por eso cuando nos preguntan quiénes somos respondemos que somos vecinos. Vecinos que nos duelen las injusticias y que como verán en estas páginas no nos quedamos en el discurso. Además de hacer muchas cosas por el barrio nos divertimos haciéndolo y cuando podemos también nos divertimos por divertirnos nomás.

La Asamblea de Boedo no suscribe a ningún partido político pero no por eso está sola. En el Barrio y en la ciudad de Buenos Aires hay muchas organizaciones con las que coincidimos en que un país mejor es posible, con justicia para todos y sin impunidad para ninguno.

de Vivienda, entre Com. de la Vivienda de la Legislatura y la Dir. de New York City Housing Authority. Promoción permanente mediante reuniones informativas con vecinos, de la normativa legal que regula el funcionamiento de las instituciones de la Comuna. Presencia e intervención regular en las reuniones de la Comisión Bipartita, vecinos y Legislatura, para impulsar en el Poder Ejecutivo, las medidas necesarias para la transición a las Comunas. Promoción de acciones vecinales comunitarias en defensa, mejoramiento y creación de espacios verdes públicos urbanos. Participación en la Asoc. Civil. Todos por la Plaza de Boedo. En el seno de esta última, A.C.E.C. propició y facilitó el relacionamiento institucional con el Gob. de la Pcia. de Salta, tierra de origen del patriota Mariano Boedo. Resultado de esta relación, este Gobierno ha donado el busto del prócer que presidirá la flamante Plaza de Boedo.

Constituida oficialmente en noviembre de 2008 para dar continuidad legal a la comisión de vecinos que venían luchando por la instalación de una plaza en el predio Vail y logrando la promulgación de la Ley 2266.

La asociación fue una herramienta fundamental de los vecinos del barrio para conseguir su único espacio verde público. Actualmente cumple con su función de promover la cultura y el medioambiente en el barrio, la comuna y la ciudad y son sus propósitos: custodiar el cumplimiento de leyes y ordenanzas al respecto y gestionar las que sean necesarias para tales objetivos. Sus 45 socios fundadores son personas que han luchado históricamente para conseguir la "Plaza Mariano Boedo". Su Comisión Directiva está formada por vecinos que a su vez forman parte de instituciones, agrupacio-

nes y entidades que integran la Red de Cultura de Boedo.

Proyectos barriales en curso: Ecomuseo Participativo Barrial – el barrio y sus influencias. **En trámite legislativo:** *Declaración de Unidad Ambiental para el predio de la plaza "Mariano Boedo" (Proyecto 1635-p-2010.) *"Emplazamiento del busto de Mariano Boedo" (trámite N° 3168-D-2011) *Proyecto de "Declaración de Preocupación" LCABA "No al CGPC5 en la plaza Mariano Boedo" (N° 978-p-2011). **Donaciones para el Barrio:** *Busto de Mariano Boedo. *Obra de Carlos Terribili. **En trámite judicial:** *Amparo contra el GCABA en trámite en el Juzgado 13, Secretaría 26, Juez Dr. Schreiber.

Patricia Valentina Roselló

La Asociación Mutual Homero Manzi (AMHM) es una organización comunitaria sin fines de lucro fundada en el año 1990. El 1° de marzo de 1991 se inaugura la sede social sita en Av. Belgrano 3540, desde donde se desarrollan diferentes programas sociales, culturales, educativos y asistenciales destinados a la comunidad en general y proyectos especiales focalizados en problemáticas y realidades contextuales específicas.

A partir de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (ley 26522, sancionada el 10 de octubre de 2009), la Mutual junto con el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, inauguró durante 2011, la Escuela Popular de Medio Comunitarios, escuela gratuita de capacitación integral en Radio y Tv Comunitarios (se entiende como Comunitarios a las radios y canales de TV de media y baja potencia que no pertenecen al espacio público ni priva-

do, es el 33% correspondientes a Mutuales, ONGs, Cooperativas, etc.).

El proyecto que da origen a la Escuela abre un ámbito de capacitación para los nuevos protagonistas, aquellos que, desde los medios comunitarios y las organizaciones sociales, son llamados a construir un nuevo modelo de comunicación. Para inscribirse es necesario tener residencia permanente en la República Argentina, y ser mayor de 18 años de edad.

TALLERES: TAEKWONDO Infantil: Miérc. y V.: 18 a 19 hs. Adol. y Adul.: Miérc. y V. 19 a 20:30 hs. GUITARRA Y CHARANGO FOLCLÓRICOS Infantil. Miércoles 17 a 18 hs. Adol. y Adul.: Miérc. 19 a 20:30 hs. MANUALIDADES, Adultos Mayores: Miérc. y Vi. de 15:30 a 17 hs. TANGO, Adol. y Adul.: Miércoles 20:30 a 22 hs. CENTRO MURGA "LA GLORIOSA DE BOEDO": Todas las Edades, Sábados 18 a 20 hs.

ASOC. CIVIL CULTURAL Y AMBIENTAL TODOS POR LA PLAZA DE BOEDO



www.plazadeboedo.blogspot.com

ASOC. MUTUAL HOMERO MANZI (AMHM)



Informes e inscripción:
Lunes a viernes de 14 a 22 hs.
Tel.: 4956-2265

mutualhomeromanzi@hotmail.com

www.homeromanzimutual.blogspot.com
www.escuelapopular.com.ar

ASOC. CIVIL DEL CASCOTE



Av. BOEDO 782 PB B - 4956-2098

sisifo63@hotmail.com
www.delcascote.com.ar

Del Cascote es una asociación civil heredera de la Asociación Sísifo, el cascote es la piedra que Sísifo nunca llegó a subir. Se conformó, de pura casualidad, en el año del bicentenario.

Es una asociación dedicada a pensar las condiciones de producción de la subjetividad contemporánea, y a hacerlo con intervenciones en distintos campos intentando desdibujar las fronteras abstractas que delimita el sistema mercantil. En una sociedad cuya forma, cuyo molde es la separación entre el hacer y el sujeto apuntamos a unir. Y allí donde el sujeto incrusta su deseo en las convenciones, intentamos liberarnos. Pensar por propia cuenta, hacer en forma cooperativa, interrogar la vida cotidiana.

Nuestro lema son las palabras de A. Gramsci: "optimismo de la voluntad, pesimismo de la inteligencia"

Convocatoria

¡¡Que bueno ser parte de la nada!!

Así es como comienza esta invitación. Del cascote no es, así como nada es antes. Pero quiere ser.

No es una invitación a asociarse sino a crear su propia roca para empujarla hasta la cima. La invitación es abierta y selectiva.

Los requisitos exigentes y magros. Como células, nos reunimos en pequeños grupos de pensamiento y acción. Curiosos, renegamos de las asambleas que proponen muchas voces para no escuchar ninguna. O lo que es peor, para escuchar las propias. Como patafísicos, reconocemos la absoluta inutilidad de esta propuesta.

Como ateos, somos furiosamente religiosos. Nos tomamos el humor con absoluta seriedad.

Nuestro cascote es ese fragmento de lo real que las palabras intentan atrapar. Nuestra tarea es, por momentos, hacernos uno con ella, fundirnos en la roca mientras la empujamos.

AVEFA ASOC. CIVIL DE VECINOS FLORENTINO AMEGHINO



AVENIDA INDEPENDENCIA 4264
www.soydeavefa.blogspot.com

La Asociación Civil de Vecinos Florentino Ameghino -AVEFA- cumplió en el año del bicentenario de la patria sus 25 años.

Su fundación está íntimamente relacionada con la falta de espacios verdes que aún padecemos en nuestro barrio de Boedo.

Desde entonces se ocupó y construyó en el predio de AVEFA de Ave-

nida Independencia 4264 "La Placita de los Vecinos" de acceso público de 8 a 22hs., todos los días.

Como Club de Barrio competimos en la Liga FEFI en infantiles y juveniles con más de 150 jugadores logrando históricos triunfos.

Su campo de juego se denomina "Héctor Terruggi" en homenaje a su socio fundador.

Actividades para chicos en Biblioteca Mariano Boedo y en AVEFA. Semana de Boedo 2010.

CABALLERO RED

El superhéroe
de Boedo



La Asociación “Baires Popular - Juntos por la Identidad” nació a principios de 2004, en el corazón de Boedo, con la idea básica de hacer un aporte a la divulgación de las peculiaridades que presentan los barrios de la ciudad, relacionando su devenir histórico, urbanístico y artístico; sus leyendas y personajes –reales o ficticios–; sus duendes y fantasmas; sus miedos e ilusiones; sus miserias y noblezas, todo a partir de distintas ópticas, perspectivas y expresiones que no tienen por qué ser absolutamente coincidentes, salvo en

el propósito de rivalizar con el olvido y de contribuir a la reconstrucción de una identidad que creemos momentáneamente perdida.

A tal fin, desarrolla exposiciones y encuentros de artes plásticas, espectáculos musicales, talleres literarios y otras actividades que solventa con los aportes de sus socios y con la publicación de la colección “Informes del Sur”, que a la fecha ha editado 125 títulos, sobre historia de la ciudad, sus barrios y su cultura popular.

La Biblioteca Popular Mariano Boedo fue reconocida como tal por la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP) en el año 1954. Funcionó dentro del Club Mariano Boedo hasta la quiebra del mismo. Durante el año 2003, gracias a la iniciativa y a la buena disposición de unos pocos vecinos entre los que se destacó María Victoria Béttiga, se la trató de reubicar en alguna institución barrial llegando, así, la propuesta al Centro Cultural Julio A. Cortázar, fundado en el mismo año.

El 22 de Marzo de 2004 la Biblioteca Mariano Boedo obtuvo su nueva Personería Jurídica. Al reiniciar esta segunda etapa su primer presidente fue el Sr. Héctor “Mojarra” Ruiz quien, con la misma convicción con la que luchó por sus ideales, dedicó todo su esfuerzo y amor por los libros hasta el

día de su desaparición física, para reconstruir esta biblioteca dejando una huella imborrable de su paso por ella.

Contamos hoy con más de 11.000 ejemplares ingresados a un sistema computarizado. A partir del año 2004 la Biblioteca volvió a estar a disposición de cualquier lector que necesite de sus servicios, sean vecinos, colegios, estudiantes, docentes y/o el barrio en general. Hoy nuestra Biblioteca participa en distintos proyectos de Promoción de la Lectura, integra Redes de Cultura Barriales, interactúa con distintos Clubes de Lectura, por ejemplo de España, y es parte fundacional junto a la Asociación Civil Ciudades Lectoras, del Club de Lectura Claridad que funciona en nuestra sede.

No sin orgullo podemos decir que tenemos la conciencia del deber cumplido.

BAIRES POPULAR



bairesp@gmail.com

BIBLIOTECA POPULAR MARIANO BOEDO



MAZA 755
TEL.: 4957-6244

bibliotecamarianoboedo.blogspot.com

Buenos Ayres Danza en la Semana de Boedo 2009



CABALLERO RED



BIBLIOTECA PÚBLICA MIGUEL CANÉ



CARLOS CALVO 4319
TEL: 4922-0020
Lunes a viernes de 8 a 22

Vista virtual
http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/dg_libro/visita_virtual_miguel_cane/index.html

La Biblioteca Pública Miguel Cané, decana de las Bibliotecas Municipales de la Ciudad de Buenos Aires, orgulloso exponente de un Buenos Aires que crecía y que tenía para sí elevar los niveles de educación y cultura de la población, nativa o inmigrante, fundada a iniciativa de la luego Dirección Gral. de Bibliotecas Municipales, se inauguró el 11 de noviembre de 1927. El éxito del emprendimiento, medido en el número de lectores que visitaban la casa, obligó muy pronto a su traslado a un nuevo y moderno local, ubicado en Av. Carlos Calvo 4311/23, parte del cual se conserva aún hoy.

El 6 de agosto de 1997 se reinauguró el importante centro educativo, luego de una importante obra de mantenimiento. Incorporándose el espacio "Jorge Luis Borges", con el cual se hizo lugar a la memoria del autor de "La Biblioteca de Babel" (cuento inspirado en su trabajo en este lugar) y se inició un nuevo período de actividad

creativa que, afortunadamente, continuó con las posteriores autoridades. Claro que ahora el recinto no es aquel amplio espacio inaugurado el 6 de diciembre de 1935, sino solo la vieja casona de Carlos Calvo 4319. La misma a partir de su rica historia, y de haber sido lugar de trabajo de Jorge Luis Borges entre los años 1937 y 1946, se ha convertido en lugar de visita casi obligado de cuanta figura de la literatura universal llega a esta ciudad. Pasaron recientemente escritores de la talla de Julián Barnes, Martín Caparrós, Juan Villoro, Jorge Edwards, Mario Vargas Llosa, Jon Lee Anderson, Fernando Savater, y Josefina Delgado. En la actualidad, sumando otro punto de interés a la vida de esta Biblioteca, se a instaló en el primer piso de su edificio, la Fundación Tomas Eloy Martínez, y con ella la biblioteca que lleva su nombre compuesta por las obras del autor de *Santa Evita* y *la Novela De Perón*.

BIEN BOHEMIO LA CASA DE TITI ROSSI

SANCHEZ DE LORIA 745
TEL.: 4957-1895

www.bienbohemiobar.com.ar/

En a calle Sánchez de Loria, casi esquina Agrelo, corazón del barrio de Boedo, abrimos la puerta de nuestra casa para compartir el legado de nuestra familia y homenajear al tango.

Los ladrillos de los muros y la pinotea de sus pisos acompañaron desde los años 40 a importantísimos exponentes de nuestro tango, ya que fue la casa de Titi Rossi, autor del vals

"Asi bailaban mis abuelos" y de otros temas: "Azucar, pimienta y sal", "No me hablen de ella" y "Bien Bohemio"; tango que dió nuestro nombre.

Hoy, su hija y sus nietos, invitan a ser parte de este sentir: nuestro tango, nuestro barrio y nuestra historia. "Bien Bohemio" un lugar donde no hace falta tanto lujo... porque sobra corazón.

Murga de la Plaza de Boedo. Asamblea de Boedo y amigos. Semana de Boedo 2009

Enredados
Un programa de la Red Cultura Boedo
SÁBADOS de 9 a 10 **FM 88.3**
por internet
www.fmboedo.com.ar



La Esquina de San Juan y Boedo es un lugar histórico y tradicional de la ciudad de Buenos Aires. El bar construido en esa esquina en el año 1927, se convirtió en el símbolo de la cultura urbana de la década del cuarenta. Por sus mesas pasaron los músicos que hicieron del tango la expresión artística más representativa de la ciudad.

El encanto y la importancia cultural del lugar, declarado edificio históri-

co, atrae diariamente a cientos de turistas que observan un espectáculo que es mucho más que un tradicional show de tango. Es la expresión viva de la cultura nacional, con bailarines y músicos que transportan, como por arte de magia, al Buenos Aires de antaño, donde cada esquina era un escenario.

Además, se podrá degustar la más amplia selección de platos de comida internacional.

“Alejado” de los circuitos *for export*, un lugar exclusivo, auténticamente nuestro.

Es un lugar especial en el barrio de Boedo, donde Mirta Gómez pudo aunar el placer por la buena cocina con otras expresiones artísticas de nuestra cultura. Así, junto con su familia, reciben y atienden personalmente, en su casa antigua, con sus típicas caracte-

rísticas, reconstruida y ambientada artesanalmente por ellos.

Usted puede en este lugar bien porteño, íntimo, cálido, tranquilo y cuidadosamente musicalizado compartir excelentes y variados platos de comida casera y disfrutar de buenos vinos.

Además encontrará músicos en vivo y exposiciones de arte.

Boedo Naciente es un blog en formación que reúne artistas e instituciones ligadas al arte en el barrio de Boedo.

Se publica información de instituciones artísticas y principalmente se muestran los links de artistas de diversas áreas que viven y producen en el barrio.

Este pequeño aporte nos muestra un panorama de artistas y nos hace

pensar a Boedo como una usina de producción artística en constante funcionamiento.

Poetas, fotógrafos, pintores, gente de la danza contemporánea, del teatro, del cine, músicos, escultores, pensadores de la cultura, están creando en estos momentos mundos diversos.

Pero esos mundos están naciendo por aquí nomás, en este bello barrio...

BAR ESQUINA HOMERO MANZI

Av. San Juan 3601
Tel: (54-11) 4957-8488

info@esquinahomeromanzi.com.ar
www.esquinahomeromanzi.com.ar



BOEDO ANTIGUO RESTAURANT

JOSE MARMOL 1692
(esq. Salcedo)
VIERNES y SABADOS
(desde las 20 hs)

RESERVAS: 4921-3500

www.boedoantiguo.com.ar
info@boedoantiguo.com.ar

BOEDO NACIENTE

www.boedonaciente.blogspot.com

Coordina: Lucas Marín
Colabora: Susana Villalba
fundacion@panyarte.com.ar

CAFÉ MARGOT



Boedo 857
Tel: 4957-0001

El edificio que se levanta en la esquina noroeste de Boedo y San Ignacio (Ex Camio) se inauguró en 1904, gracias al impulso de su primer dueño y constructor: Lorenzo Berisso y en su local de planta baja funcionaron desde ese año un sinnúmero de comercios. A fines de la década del 20 la esquina es ocupada por la bombonería de *Roses*, con fábrica incluida. En 1939 con la muerte de Berisso, su primer propietario, se hace cargo del local de la esquina la firma Quintana y Torres que inauguran la mítica confitería Trianón. La esposa de uno de los dueños, María Torres, inventó el sándwich de pavita en escabeche, una creación gastronómica que perdura aun hoy en el Margot. Pasaron los años y en 1986 inicia sus actividades el restaurante Canovra.

Un año más tarde y hasta 1993 otra iniciativa comercial domina la esquina célebre de Boedo: el restaurante y fábrica de pastas *Lo pienso io*. Durante esta época, la esquina soportó algunas reformas edilicias pero sin eliminar el estilo original. Pablo Durán actual dueño, siempre tuvo la idea de recuperar la esencia de esa esquina. Lo logra en 1993. La estricta restauración edilicia duró algunos meses y ese clima que hoy entrega el café Margot se fue logrando con los años. Poetas y músicos furtivos comenzaron a poblar sus rústicas mesas de madera y más tarde se agrega la trastienda donde hoy funciona una biblioteca pública impulsada por el grupo cultural Baires Popular. Margot es Bar Notable y Sitio de Interés Cultural.

BUENOS AYRES DANZA

Hace su debut artístico el 20 de julio del año 2002 bajo la Dirección y Producción General de la Profesora Nacional de Danzas Nativas y Folklore, Ángela D'Abondio.

En el año 2005 la Compañía presenta el Proyecto "Entre Dos Siglos – Recuerdos de la Gran Aldea" (Danzas Rioplatenses) ante el Instituto PRODANZA organismo del Gobierno de esta Ciudad y se convierte en uno de los ganadores de ese año.

La puesta en escena de este espectáculo se llevó a cabo en el Teatro del Instituto Félix F: Bernasconi en 2005 y 2006.

Ha realizado actuaciones en diversos escenarios capitalinos y bonaerenses apoyando fines solidarios,

que es uno de los pilares de esta Compañía.

La formación académica de los integrantes hace que se logren productos de corta duración que pueden ser presentados en cualquier espacio escénico.

En el año 2009 produce, a través de una idea de Mariana Giménez, el 1° certamen de tango salón y milonga "Bailarín de Boedo". En esta Semana 2011 se llevará adelante su 3° edición en el Salón P. Cymeryng del Banco Credicoop, Av. La Plata 1437 los días 23 y 24 de octubre con la producción y la confección de los premios a cargo de Marcelo Cayolo, bailarín de la Compañía. Integra la RCBOEDO desde el año 2005.

angeda@telecentro.com.ar
martillothoor@yahoo.com.ar

El Grupo de Teatro Comunitario y Callejero Boedo Antiguo en la Semana 2007



Cuentan los memoriosos del Barrio que en la década del 10 y años sucesivos, hasta aproximadamente los años 50 del siglo pasado, se oía hablar en las calles del Barrio, nuestra lengua ancestral, ya que, mayoritariamente, los baleares emigrados, trabajaban en las distintas industrias que estaban asentadas en la zona, siendo las más notorias, las fábricas de zapatos, panaderos, almacenes de cuero, etc.

La Institución nace al amparo de la necesidad de no perder los lazos culturales, lejos de la Roqueta, cariñosa designación de la Isla de Mallorca.

Inicialmente, la Casa ofrece a sus asociados, asistencia médica, y controles sanitarios. Además, aquellos emigrantes que seguían viaje al interior del país o de la Provincia de Buenos Aires, dejaban sus señas y procedencia, para recibir la correspondencia desde las Islas en un domicilio seguro.

En la actualidad se mantienen las raíces a través de los descendientes y los nativos que aun concurren a las paellas y reuniones de tipo social, que se cultivan con el objeto de no perder los lazos culturales que nos vinculan.

CASA BALEAR

Casa Balear Buenos Aires

Colombres 841
tel: 4931-1112
Capital Federal
cbalearbaires@gmail.com

El Surco nació hace más de cinco años, como primer espacio cultural y social del Frente Cultural Raymundo Gleyzer (FCRG). Desarrollamos distintas iniciativas en materia cultural, de educación popular, comunicacional, con la finalidad de trabajar en el barrio buscando la participación activa de los vecinos del barrio como así también fortaleciendo las relaciones con las organizaciones del territorio. Brindamos talleres artísticos, clases de apoyo, recreación, abrimos el espacio para artistas, ciclos de cine, realiza-

mos festivales, charlas. Hemos abierto FM Boedo como medio de comunicación para las distintas problemáticas de Boedo y la Ciudad. Somos muchos los que queremos un barrio que respete su propia historia, que se solidarice con las injusticias permanentes de este modo de producción. Desde El Surco pretendemos construir una alternativa cultural, social y política en el barrio, que sea inclusiva, participativa, que se pueda edificar como una herramienta de transformación en el barrio.

CENTRO CULTURAL EL SURCO



Boedo 830
ccelsurco@gmail.com
4932-1870

Inaugurado en 2004, el Espacio Cultural Julián Centeya forma parte del Circuito de Espacios Culturales, Dirección General de Promoción Cultural, Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Se encuentra ubicado entre los barrios de San Cristóbal y Boedo.

El Centeya cuenta con talleres de producción, como teatro y danza, entre otros, en los cuales se conforman

elencos y espectáculos que se presentan en diversas salas de la ciudad.

El Centeya, además, ofrece una variada programación que incluye funciones de teatro para adultos, teatro para niños, proyecciones de cine, circo, eventos multimedia, exposiciones de arte, espectáculos de danza, música (tango, jazz, folklore y latinoamericana, entre otros géneros).

ESPACIO CULTURAL JULIAN CENTEYA

San Juan 3255
Tel.: 4931-9667
espaciojuliancenteya@gmail.com

CENTRO CULTURAL JULIO A. CORTÁZAR



Maza 755,
C.P.: 1220,
TEL.: 4957-6244

Funciona en la Sede de la Biblioteca Popular Mariano Boedo en la calle Maza 755. Fue fundado por iniciativa de un grupo de vecinos en el año 2003 con la intención de crear un espacio destinado a la difusión de la cultura en general. A pesar de su breve trayectoria tiene una fuerte inserción con las organizaciones del barrio.

En él se desarrollan distintos tipos de actividades culturales (Presentaciones de libros, actividades musicales, literarias, exposiciones, etc.)

Podemos contar entre sus actividades más recientes: Proyecto "Miguel Hernández visita Boedo", Exposición Iberoamericana "Con ojos y voz de Mujer" (11 países), Charlas-debates y

proyecciones sobre ecología, homenaje a Julio Cortázar, homenaje a Mario Benedetti, homenaje a Raúl González Tuñón, homenaje a Homero Manzi, homenaje a Manuel Mujica Láinez, homenaje a los Escritores de Boedo. Radioteatro en vivo, actividad literaria y musical "Por Boedo", actividades culturales y exposición en el marco de la Semana de Boedo.

Cabe destacar que todas las actividades realizadas por este Centro Cultural son gratuitas y abiertas a todo público. También cumple una actividad social, brindando sus instalaciones para distintas reuniones sociales y culturales a instituciones barriales que no cuentan con espacio físico para tal fin.

CENTRO CULTURAL LA IMAGINERÍA

33 orientales 1150
Tel. 3972-0183

El Centro Cultural La Imaginería surge de la necesidad de articular un espacio vinculado al quehacer artístico y cultural en Boedo.

En este lugar, las diferentes disciplinas conviven afianzando y multipli-

cando la raigambre con el barrio.

Inaugurado en el 2009 y con firme proyección de futuro, un variopinto puñado de talleres y eventos artísticos son la propuesta de esta factoría de ideas, enclavada bajo la autopista.

CENTRO CULTURAL SCALABRINI ORTIZ

Centro Cultural Scalabrini Ortiz

www.elscalabrini.org.ar
info@elscalabrini.org.ar

El CC Scalabrini Ortiz es una Asociación Civil fundada en el año 2004 por un grupo de jóvenes, que influenciados por las ideas de FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina), se propusieron, desde la militancia territorial, la investigación histórica y la participación activa en la vida política y cultural de la Ciudad de Buenos Aires, reivindicar la lucha y la obra de Scalabrini Ortiz, difundir el ideario nacional, democrático y popular, y trabajar incansablemente por la conformación de una Argentina políticamente soberana, socialmente justa y económicamente emancipada.

El Centro Cultural publicó, con su sello exclusivo, un libro titulado "Scalabrini Ortiz contra el Imperio" escrito por el historiador Norberto Galasso; organizó una decena de charlas sobre Scalabrini en distintos Centros Culturales de la Ciudad, llevó a cabo en el

Espacio Social y Cultural Comunarte, un ciclo de conferencias titulado "Los argentinos silenciados", que coordinó el maestro Galasso, y realizó en el año 2007 una profusa campaña de instalación de la figura de Scalabrini, a base de calcomanías, señalizadores y dípticos a todo color,

En el año 2009, al cumplirse el 50 aniversario de la muerte del autor de *Política británica en el Río de la Plata*, y en el marco del Decreto 2185/P.E.N./08, firmado por la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner, declarando al 2009 como año de homenaje a Scalabrini Ortiz, el Centro Cultural Scalabrini Ortiz se sumó a las actividades de reconocimiento a su trayectoria e integró la Comisión de Homenaje constituida al efecto.

El Centro Cultural Scalabrini Ortiz es integrante de la Red de Cultura de Boedo desde el año 2005.

Los clubes Don Juan de Garay (1925), Odeón(1929) y Neptunia (1934) decidieron en 1968 fusionarse debido a la decadencia económica del momento y no dispersar a sus asociados.

En el nombre elegido de Círculos Unidos Don Juan de Garay, Odeón, Neptunia G.O.N. (como se lo conoce en la actualidad), queda reflejado el nombre de los clubes que le dieron origen y continúan su tarea social, cultural y deportiva.

Mantiene la misma estructura societaria de sus antesoras, sin tendencias religiosas o políticas con el fin de estrechar vínculos entre sus asociados y vecinos.

El cambio generacional se fue adecuando a las nuevas expectativas de ese momento. En 1989, obtuvo del gobierno nacional, el padrinazgo de un predio municipal en la calle Cochabamba 3750, para actividades deportivas, especialmente fútbol infantil.

Nueva Generación es una institución cuyo objetivo es la promoción del deporte desde una perspectiva solidaria.

El Deporte, desde esta perspectiva puede favorecer el aprendizaje de los papeles del individuo y de las reglas de la sociedad, reforzar la autoestima, el sentimiento de identidad y la solidaridad.

NG posee una vasta trayectoria en gestión deportiva que se expresa en varios espacios de trabajo:1) Organización de Torneos en distintos deportes para varones y mujeres. 2) Un Programa de Escuela Multideportiva para Niños, con un nivel de excelencia en lo pedagógico que prioriza el respeto por las características psicológicas de los niños. 3) Organización de Colonias de Vacaciones y actividades rela-

El objetivo principal es formar un núcleo cultural reflejando un intercambio con instituciones interesadas, funciones de teatro, recitales, etc. y ofrece a la comunidad boedense espectáculos de nivel, sin necesidad de trasladarse al centro u otros lugares.

Desarrolla disciplinas como yoga, gimnasia, folclore, salsa, expresión corporal, taller de la memoria, turismo, etc. Funciona también una juegoteca para niños de 3 a 13 años.

Ofrece sus instalaciones a instituciones que carecen de espacio físico para desarrollar sus actividades.

La sede social del Centro de jubilados y pensionados Noninos, la Asociación Civil Cultural Ambiental Todos por la plaza de Boedo y la Compañía Bs.As. Danza (ballet de folclore y tango) comparten la sede social del club G.O.N., gratuitamente, con un contrato de comodato que las autoriza a funcionar en el lugar.

cionadas con el Tiempo Libre (jornadas recreativas, campamentos, etc.). Los deportes que se desarrollan en el club son: fútbol, básquet, patín artístico, gimnasia rítmica, taekwondo y natación, entre otros.

Tiene una oferta para ambos sexos desde los 4 hasta los 18 años pensada como un espacio que pueden compartir padres e hijos.

Además funciona la Biblioteca Athos Mariani, abierta a toda la comunidad y que ofrece bibliografía de temática deportiva, para estudiantes de esta disciplina como para cualquier interesado, sin por ello descartar otros tipos de géneros literarios.

Nuestro coordinador, Carlos Benítez fue recientemente electo para integrar la Junta Comunal.

CIRCULOS UNIDOS GON GARAY - ODEÓN - NEPTUNIA



PAVÓN 3918

Tel.: 4921-2361

CLUB NUEVA GENERACIÓN

Quintino Bocayuva 1241

Tel.: 4924-1323 / 8387
Días y Horario de Atención :
Lunes a Viernes de 10 a 23 hs.

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO ESTRELLA DE BOEDO



CONSTITUCIÓN 4151
4921-9310 / 4922-6938

estrelladeboedo@yahoo.com.ar

Nuestro Club fue fundado el 8 de abril de 1996, con el objeto primario de dar respuesta a uno de los problemas que sin dudas aquejan a nuestro pueblo en lo concerniente a la situación de niños y adolescentes fuera del ámbito familiar y escolar, habiendo alcanzado a la actualidad la cantidad de quinientos socios.

Dichas actividades son: • Fútbol Infantil (FEFI) Baby, sábado matutino y por la tarde y Juveniles con un total de 15 equipos • Handball femenino (Fe.Me.Bal): Categorías Infantiles, Cadetas, y Juveniles. • Basquet. Categorías Premini, Mini e Infantiles. • Fútbol para niños y adolescentes con capacidades especiales. Gimnasia Femenina. Gimnasia para niñas y adolescentes con capacidades especiales.

Futsal (A.F.A.) (1º a 8º división) • Patín artístico femenino. Categorías: Principiantes, Intermedias y Avanzadas.

CONVENIOS Y COLABORACIÓN CON ORGANISMOS OFICIALES: • Escuela de Comercio No 32 "Monseñor Miguel Dandrea" (G.C.B.A.) • Escuela de Cerámica N° 1 (GCBA) • Escuela de Comercio N° 22 "Gustavo Martínez Zuviria" • Integrante de la Red Cultura del barrio de Boedo • Comisión por la Memoria del Barrio de Boedo

TRABAJO DE ACCIÓN SOCIAL: • Ayuda Escolar: Nivel primario y secundario (incluido idioma Inglés) abierto a toda la comunidad • Cartelera Laboral • Colectas anuales con el objeto de ayudar a distintas ONGs •

COMISIÓN ASOCIADOS BANCO CREDICOOP

Auditorio Pedro Cymeryng

Avda. La Plata 1435



En el año 1927 un grupo de comerciantes y artesanos del Barrio de Parque Chacabuco, la mayoría inmigrantes de Europa Central, constituyeron al amparo de la ley 11388, la "Sociedad Cooperativa de Crédito Parque Chacabuco", inspirada en un modelo de Solidaridad, ayuda mutua y desenvolvimiento democrático.

Del modesto local de Asamblea 346 se pasó en agosto de 1964 a la actual sede de Av. La Plata 1437 que cuenta con el amplio Salón "Pedro Cymeryng" dedicado a las actividades Institucionales y Culturales.

En 1977, con la sanción de la actual ley de Entidades Financieras 21526, la Caja de Crédito Parque Chacabuco decidió integrarse, junto con otras Cooperativas hermanas en el "Banco Credicoop".

Somos como Movimiento Cooperativo un ejemplo de Compromiso y Convicción, dos valores marcados a fuego por el gran organizador de todas las expresiones Cooperativas en nues-

tro País como lo es el "Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos".

Los Cooperadores, impulsamos el Proyecto de "Ley de Servicios Financieros para el Desarrollo Económico y Social", que no es más que el trabajo de nuestro Movimiento durante los últimos 33 años. Un proyecto que se basa en **definir la actividad financiera como un servicio público** y que concibe la ley a partir de las necesidades del usuario y no de las entidades y se propone firmemente fortalecer el ahorro y protegerlo, impulsar el financiamiento productivo, promover el crédito destinado a satisfacer las necesidades de vivienda y consumo de personas y grupos familiares, establecer regulaciones, reponsabilidad patrimonial y garantía en los depósitos, entre otros objetivos.

Participamos de esta forma, dando a conocer nuestra historia, nuestros valores y principios, nuestras luchas, logros y objetivos en esta nueva "Semana de Boedo"

Fruto del sueño y de la prepotencia del trabajo, abrimos la puerta de El gato escaldado en la navidad del 2006. Somos una pareja librera y vecina de Boedo que anhelaba, por un lado, construir su propio espacio de acervo cultural y que, por el otro, sentía la falta de una buena librería en el barrio.

Un día como otro, un día en que no cayó ningún cometa, nos pusimos a trabajar en ello. Y a soñar. Hoy llevamos casi cinco años de sueño y de trabajo, consolidando el puente que intentamos construir día a día entre los libros y sus lectores.

Si bien somos una librería general, donde aspiramos a proveer de todo aquel libro que el vecino y la vecina necesite, en nuestras bibliotecas abundan la literatura, las ciencias sociales y

los libros infantiles y juveniles.

También contamos con mucho material independiente. Apostamos a la promoción de la lectura, y día a día ambicionamos generar más y mejores lectores. También creemos en el encuentro generoso con otras áreas del conocimiento y el arte, y por eso se vienen produciendo en el espacio de la librería diversos eventos culturales como charlas, teatro, proyecciones, música, danza, performances, narraciones orales.

Por último nos gustaría comentar que con nuestro nombre queremos homenajear –recordando y divulgando– al gran poeta porteño, y en buena medida boedense, Nicolás Olivari, quien escribió su libro de poesías El gato escaldado en 1929.

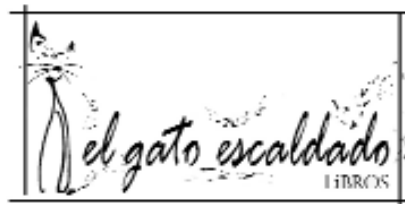
La Primera Escuela Privada de Psicología Social que fundara el Dr. Enrique Pichon Rivière en 1967 y que dirige Ana P. de Quiroga tiene su edificio propio en el barrio a partir del año 1982.

Desde hace 44 años la formación educativa en esta disciplina científica habilitó a muchos profesionales que hoy nos encontramos incluidos en diferentes áreas grupales, institucionales y comunitarias.

Además, de la formación específica que Uds. podrán encontrar en la página, la escuela ofrece cursos, seminarios y charlas temáticas.

La relación con el barrio ha sido un puente de tareas en común con otras instituciones, organizaciones, escuelas, parroquias, así también como el acompañamiento a sectores vulnerables y un compromiso constante en el trabajo cotidiano a favor de la salud mental.

EL GATO ESCALDADO - LIBROS



Av. Independencia 3548

Tel.:4932-1956

elgatoescaldado@hotmail.com

Lunes a viernes 10 a 13 y 15:30 a 20 hs

Sábados de 10 a 14 hs

www.elgatoescaldado.com.ar

ESCUELA DE PSICOLOGÍA SOCIAL DR. ENRIQUE PICHÓN RIVIERE



24 de Noviembre 997

secretaria@psicosocial.esc.edu.ar

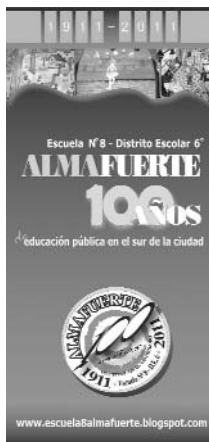
4957-1907 / 4931-0200

www.psicologiasocial.esc.edu.ar

El Tata Cedrón en la Semana de Boedo 2007, Bernardo Baraj en SdeB 2008, Rodolfo Mederos en SdeB 2010.



ESCUELA 8 DISTRITO ESCOLAR 6° "ALMAFUERTE"



Maza 1935
www.escuela8almafuerte.blogspot.com

La Escuela N° 8 del Dist. Escolar 6° "Almafuerte", ubicada en la calle Maza 1935 del barrio de Boedo, es una escuela primaria de jornada simple cuyos horarios permiten a los alumnos desarrollar paralelamente estudios artísticos o entrenamientos deportivos.

Los docentes se capacitan en distintas áreas del conocimiento, respondiendo además a las inquietudes, necesidades e intereses de los chicos en cada momento evolutivo.

Tenemos en cuenta las posibilidades afectivas, sociales, intelectuales y motrices de cada niño respetando el tiempo de cada uno. La convivencia se da en un clima de respeto mutuo y de valoración de todos los miembros del grupo.

Nuestros objetivos se relacionan con la realización integral de las personas; la participación en una socie-

dad democrática; el desarrollo de la personalidad, el pensamiento crítico, la solidaridad social y el juicio moral; el respeto por la diversidad; el trabajo reflexivo sobre el género tendiendo a la modificación en los patrones socio-culturales estereotipados.

Los alumnos encuentran amplísimas instalaciones con talleres y aulas luminosas, ventiladas y calefaccionadas equipadas con recursos multimediales para uso específico de cada disciplina, en un ambiente cálido y acogedor para crear, investigar y reflexionar.

A lo largo del año, cada grado desarrolla proyectos especiales que integran las diferentes áreas de aprendizaje. Trabajos de campo, experimentos, investigaciones bibliográficas enriquecen la tarea y nos permiten formar alumnos competentes, autónomos y críticos.

ESPACIO SOCIAL Y CULTURAL COMUNARTE



Castro Barros 236
Tel.: 4958-1166

www.escomunarte.com.ar
comunarteboedo@gmail.com

El Espacio ComunarTE es un espacio social y cultural de la Comuna 5 (Almagro - Boedo) creado a partir de la participación de y para los vecinos. Creemos que a partir de la cultura y de las acciones que venimos realizando se puede cambiar la realidad actual y concientizar a la gente de que una sociedad más justa, solidaria e igualitaria es posible.

ComunarTE es un espacio comprometido con la igualdad, con los Derechos Humanos, con la salud y la educación pública y este compromiso lo demostramos en todas las acciones que llevamos a cabo a lo largo de este camino que decidimos comenzar tiempo atrás. Este trabajo nos llevó a convertimos a fines de 2008 en la sede comunal del INADI en el marco del programa "Comunas Libres de Discriminación". Además, desde marzo del 2010 somos sede comunal del Obser-

vatorio de Derechos Humanos en la Ciudad de Buenos Aires. En junio de este año inauguramos un Centro de Enseñanza y Acceso Informático a través del programa "MI PC".

El trabajo con las cooperativas de vivienda, las clases de apoyo primaria y secundaria a las que asisten chicos de escuelas públicas del barrio y el trabajo que realizamos en los distintos espacios públicos del barrio nos llevan a sostener un contacto directo con todos los sectores sociales y por nuestro compromiso con la comunidad en la que estamos insertos, buscar soluciones a las problemáticas territoriales que surgen.

Somos fundadores del Consejo Consultivo de la Comuna 5, el cual se creó en marzo del 2010 y nuestro coordinador, Raúl Sánchez fue recientemente electo para integrar la Junta Comunal.

Semana de Boedo 2011

VIERNES 16	SÁBADO 17	DOMINGO 18	MIÉRCOLES 21
<p>16:00 Muestra fotográfica: Cien años de educación pública en el sur de la ciudad. Comp. y diseño: Prof. Ana María Domínguez. Investigación Histórica: Prof. Elsa Romero y Patricia Fállico. Escuelas del Distrito Escolar 6°. A partir del 16 de septiembre. Org: Escuela Almafuerde y Bib. Mariano Boedo. Maza 755.</p> <p>18:45 Inauguración muestra Maestro Carlos Terribili "ATENTI PEBETA" Acrílico de 1,78 x 1,67m. Obra donada al Barrio de Boedo por el artista, a través de la Comisión "Todos por la Plaza...". En Café Margot, Boedo 857.</p> <p>20:00 Inauguración muestra de fotos "retratos de Boedo" de Facundo González Trejo. Muestra donada a la Casa de la Cultura Sanlorenquista. CC El Surco. Boedo 830.</p> <p>21 00: En el Espacio Cultural Julián Centeya: Jazz y Pop con "Artistry Big Band" y "Video Social Club". Entrada gratuita. Av. San Juan 3255</p> <p>22 00: Boedo Antiguo Rest. Cena y música en vivo. José Mármol 1692 (esq. Salcedo)</p>	<p>09:00 Programa de radio ENREDADOS de la Red Cultura Boedo en FM88.3 y en "www.fmboedo.com.ar"</p> <p>10:30 Radio Abierta con Charla y debate sobre Niñez y Adolescencia. Al finalizar habrá música y títeres. Organiza: Asamblea de Boedo, CC El Surco y La Maza al Sur. Boedo 830.</p> <p>11:00 Mesa de publicaciones de Baires - Desde Boedo, en San Ignacio y Boedo</p> <p>13:10 Visita guiada al centenario Mercado de San Juan. Av. San Juan 3628. Org.: Puesto 86 -de arte-</p> <p>15:00 Feria de Artesanos en La Placita de AVEFA. Hasta las 19hs. Av. Independencia 4264.</p> <p>16:00 Tarde de narración de cuentos a cargo de Alejandra D'Agostino, del libro "Bebeto" de Ana Maria Machado. Presenta Primera Sudamericana - Random House Mondadori. Edad sugerida, 2 a 8 años. En El gato escaldado libros - Av. Independencia 3548.</p> <p>16:00 Grupo de Teatro Boedo Antiguo presenta "Memorandum". En AVEFA, Independencia 4264.</p> <p>17:00 "Garabarito" de Manuel Gonzalez Gil en Teatro El Desguace. México 3694 esq. Colombes.</p> <p>20:00 "La Llanura" de Daniel Kersner en Teatro El Desguace. México 3694 esq. Colombes.</p> <p>21:00 El Grupo ARTEBAR en "Se me cayó el ídolo" de Fernando Barletta. Dir.: Fernando Barletta, Dir. Artística Gral. Hernán Lorenzo. Auditorio Pedro Cymeryng. Banco Credicoop - Av. La Plata 1435.</p>	<p>11:30 Jornada Inaugural Semana de Boedo 2011 Juegos para chicos, músicos y artistas presentes en el escenario de Boedo y San Ignacio.</p> <p>Orq. Esc. de Música 12, Graciela Pesce, Mosquito Sansineto, Ciruelo, Proyecto Gómez, Teatro Boedo Antiguo, Luis Filipelli, Sara Mamani, Los Habitúes, Dos Gardenias y otros. Intervención de mates en el stand de Baires Popular.</p> <p>LUNES 19</p> <p>18:00 Clase abierta de capoeira para niños. CC El Surco. Boedo 830.</p> <p>20:00 Cine Gratis al aire libre "Revolución". En AVEFA Independencia 4264.</p> <p>20:30 Taller de Teatro Danzado a cargo de Macarena González y Eugenia López (Duración 2hs). El Desguace Teatro y Almacén Cultural, Mexico 3694.</p> <p>MARTES 20</p> <p>18:00 "Cine en el Cuyo". Boedo 860. Org: Grupo Boedo.</p> <p>18:45 Mesa de escritores policiales en la trastienda del Café "Margot". Boedo 857. Organiza: Baires Popular</p> <p>22:00 "Tango en PanyArte": Bárbara Grabinski con acompañamiento en guitarras de Amalia Fischbain y Celeste Mastandrea. Boedo 880.</p>	<p>18:00 Encuentro Escuelitas de Fútbol AVEFA-Comunarte. Clase abierta - Partidos amistosos. Independencia 4264.</p> <p>18:30 Clase abierta de teatro para Niños. CC El Surco, Boedo 830.</p> <p>20:00 Noche de narraciones y sonidos: José Luis Gallego trae a su Niño miguita + Leo Occhipinti con su Gato Bombay caravana musical. En El gato escaldado libros - Av. Independencia 3548. (Para adultos).</p> <p>22:00 "Tango en PanyArte" Piano y bandoneón con Dúo Ranas. Pablo Schiaffino y Leandro Schneider. Boedo 880.</p> <p>JUEVES 22</p> <p>18:00 Clases de tango a cargo de Azul Maseillot, Teatro el Desguace, Mexico 3694.</p> <p>20:00 "El vino secreto" (Teatro) (actriz: Liliana Moreno, dirección: Clodet García) retirar entradas desde 30 min. antes de la función. Pan y Arte Actividades con entrada libre. Boedo 876</p> <p>21:00 "Esa Extraña Forma de Pasión" de Susana Torres Molina (Dentro del ciclo "El Teatro y las Transformaciones Sociales") Teatro El Desguace, Mexico 3694 (esq Colombes)</p> <p>22:00 Latin Jazz x Efraín Azcarate (piano). Pan y Arte. Actividades con entrada libre. Boedo 880</p>

Semana de Boedo 2011

VIERNES 23

16:00

Calesita Gratis de 16 a 18hs.

¡ Un clásico de AVEFA !
Independencia 4264.

18:00

Escuelitas de fútbol AVEFA -
ComunArte. Independencia 4264.

Clase de Swing y malabares,
Teatro El Desguace, México 3694

19:00

Ciclo de cine para adolescentes.
Proyeccion: "XXY".
CC El Surco, Boedo 830.

20:00

3º Certamen de Tango y Milonga: **Bailarán de Boedo.** Cierra "Placenti-Rodríguez Tango". Aud. "Pedro Cymeryng" del Bco. Credicoop, Av. La Plata 1435 Inscripción libre y gratuita. Inf.: bailarinesdeboedo@yahoo.com.ar Organiza: Buenos Ayres Danza.

20:00

Adolfo Res y Diego Martín expondrán sobre la vinculación de la política municipal y nacional con el **Club San Lorenzo de Almagro** a lo largo de sus 103 años de vida. Casa de la Cultura Sanlorencista, Mármol 1691.

20:30

En la puerta del CC. El Surco:
Roda de Capoeira. Boedo 830.

Quinteto Negro La Boca y La Joven Guarrior. CC Unión.

Org.: Unión Orquesta Típicas.
Independencia 2880. Ent. gratis.

21:00

"La Coronela" de Néstor Sabatini (dentro del ciclo "El Teatro y las Transformaciones Sociales"). Teatro El Desguace. México 3694

21 30:

Teatro Boedo XXI
"El Acompañamiento"
Un clásico de Carlos Gorostiza.
Espectáculo a la gorra.
Boedo 853

SÁBADO 24

09:00

Programa de radio **ENREDADOS** de la Red Cultura Boedo en FM88.3 y en "fmboedo.com.ar"

10:00

Compromiso con la Bandera. Chicos de 4º grado del Distrito. Boedo y San Ignacio. Grupo Boedo.

11:00

Mesa de publicaciones de Baires - Desde Boedo en San Ignacio y Boedo.

14:00

Tango para chicos, A pintar mi barrio, etc.
En Boedo y San Ignacio. Grupo Boedo.

1º Encuentro de Cultura Popular en el marco de la Semana de Boedo. Simultáneamente en La Usina (Bulnes 326): **Identidad barrial**; en el CC. El Surco (Boedo 830): **Comunicación territorial** y en el CC La Brecha (Garay 2900): **Trabajadores de la cultura.** Cierre: de 19 a 20 en el CC. El Surco (Boedo 830). Organiza: El Gleyzer y La Usina.

15:00

Feria de Artesanos en AVEFA hasta las 19hs.
Independencia 4264.

16:00

Tango con Lucia D'agostino en AVEFA,
Independencia 4264.

Tarde de narración de cuentos a cargo de Alejandra D'Agostino, del libro "Lucas junta cosas, (bastante asquerosas)" de Silvia Shujer. De la serie Lucas, colección Los Caminadores. Presenta Primera Sudamericana - Random House Mondadori. En El gato escaldado libros Av. Independencia 3548. Edad sugerida, de 4 a 9 años.

18:00

Exposición de Fotografía, en La Menesunda Hostel.
Boedo 742.

20:00

3º Certamen de Tango y Milonga: el Bailarán de Boedo. Cierra: "Placenti-Rodríguez Tango". Auditorio "Pedro Cymeryng" del Bco Credicoop, Av. La Plata 1435 Inscripción libre y gratuita. Informes: bailarinesdeboedo@yahoo.com.ar Organiza:Compañía Buenos Ayres Danza.

21:30

"Babel, Boedo, Babilonia" de Daniel Kersner.
Teatro El Desguace, México 3694 esq., Colombres.

22hs:

Variete Clown. CC El Surco. Boedo 830.

DOMINGO 25

09:00

4º edición de la Maratón DELFO CABRERA.

Este Maratón declarado de Interés Legislativo por la Legislatura Porteña se realiza por las calles del barrio, comenzando y finalizando en Avenida La Plata al 1700, donde estuvo afinado 66 años el Gasómetro. La carrera es de característica Competitiva (5 km) y Participativa (2,5 km). El horario de largada es a las 10.

11:00

Inauguración de la plaza de Boedo por los vecinos "ecomuseo". Artesanos, pintores, muestras plásticas, Murga de los Vecinos, Rincón de Lectura y corte de cinta. En la PLAZA DE BOEDO. Organiza: Asoc. Civil Cultural Ambiental Todos por la Plaza de Boedo.

17:30

Cierre de la Semana de Boedo en el Bar Esquina Homero Manzi.

Artistas Invitados:

Pablo Riquero.
Osvaldo Peredo.
Orquesta Amores Tangos (a confirmar).

FM Boedo nació a principios de 2010, impulsada por un grupo de jóvenes periodistas.

Funciona en el Centro Social y Cultural El Surco y mantiene un profundo compromiso con su quehacer político como con las distintas problemáticas del territorio.

Con un proyecto independiente pero no neutral, la radio busca mantener la identidad barrial, pero fundamentalmente se concibe como una señal joven que desarrolla su capaci-

dad periodística y artística manteniendo sus ideas con una estética original. FM Boedo es una experiencia que se suma a las que se aventuran a quitarle la propiedad que guardan unos pocos sobre las señales que llegan a los oídos de otros muchos. En un futuro la idea es poder seguir creciendo para fortalecer la radio en el barrio, aumentando el diálogo con los vecinos de Boedo, convencidos de que todos tienen algo para decir y sobre todo que queda mucho por contar.

El Grupo Boedo y Barrios del Sur está integrado mayoritariamente por docentes y gente de cultura. Ha realizado, desde su constitución en 2007, una nutrida serie de actividades que comprendió ciclos de cine, conferencias a cargo de destacados intelectuales, mesas redondas, amén de tener presencia activa en los principales procesos sociales y políticos del país y del barrio.

Es Boedo, mi país, cuando recordamos al Grupo Boedo, a Elías Castellano, Leónidas Barleta, Roberto Mariani, los hnos Gonzalez Tuñón, Roberto Arlt, Abraham Vigo, José Arato, Facio Hebecquer, entre otros. Boedo levantó las banderas de una militancia cultural contra el arte desinteresado, contra el arte para minorías, el arte por y para el pueblo.

Lo es recordando a Cátulo Castillo, Piana, Mafía, Julián Centella, Dante Linyera, Homero Manzi. Ese Homero que nos dejó nuestro himno “San Juan y Boedo antiguo, y todo el cielo...”

Lo es para los que fundaron el primer Teatro Independiente de la Argentina: el Teatro Libre en 1927 y a Leónidas Barletta que fundara en 1930 el mítico Teatro del Pueblo.

Lo es para Félix Bernasconi que donó su fortuna para construir el que aún es edificio escolar insignia de la Ciudad, inaugurado en 1929. Un verdadero palacio para que en él se eduquen los pibes de Boedo y Patricios, hijos de trabajadores e inmigrantes como él; para que tengan no solo buenas aulas, sino una gran biblioteca, museos, un hermoso teatro, una pileta de natación.

Lo es para los anónimos laburantes de tiempo completo, de día para parar la olla y quizá para construir poco a poco el techo soñado; de noche trabajando por un mundo diferente fundando sindicatos, bibliotecas y centros culturales. Aquellos que en la década del 30 se plegaron al Forja de Arturo Jaureche y Homero Manzi, denunciando al neocolonialismo, proclamando que “Somos una Argentina colonial; queremos ser una Argentina libre”

Nos sentimos pues respaldados por esta historia que trascendió los límites del barrio y se derramó por toda la porteñidad, confirmando las palabras del escritor ruso Lev Tolstoy cuando escribió aquello de “pinta tu aldea y pintarás el mundo”.

FM BOEDO - FM 88.3

Cooperativa de Trabajo Vibras Ltda -



BOEDO 830 - 3966-4988

info@fmboedo.com.ar

www.fmboedo.com.ar

GRUPO BOEDO

GRUPO DE TEATRO COMUNI- TARIO BOEDO ANTIGUO

Lugar de encuentro:
Espacio Cultural Julian Centeya
Avda. San Juan 3255

Sábados de 10.30hs a 14.30hs



Las consecuencias de la aplicación de políticas sociales, culturales y económicas que signaron muchas décadas de nuestra historia, nos encontraron presos del "tener", del consumo, del aislamiento y la fragmentación. En este contexto cabe recordar la sentencia que Dante inscribiera en la entrada del Séptimo Círculo del Infierno: "este lugar, el más horrendo y ardiente del infierno, está reservado para aquellos que en tiempos de crisis moral optaron por la neutralidad".

Convencidos de que el devenir no se puede conocer, y sólo se conoce haciendo, encaramos un proyecto cultural y social sin fines de lucro, abierto y participativo que posee las siguientes características:

Grupo abierto -en el que es igualmente importante el aporte de personas de todas las edades, que compone un mapa heterogéneo, siendo ésta la

savia necesaria para la producción artística lograda mediante el consenso y la creatividad, siempre desde la diversidad.

Es en el hacer con otros, en la inclusión de "personas comunes" -alejando del imaginario la idea de que sólo es artista quien posee un don especial- donde se recrea y refuerza la red vincular debilitada en la década del '90. Desde esa construcción colectiva cada integrante estimula y potencia sus medios expresivos.

Periódicamente se suman vecinos y no vecinos, que se van incorporando a nuestros diferentes espectáculos: *Boedo Antiguo*, *Oíd el grito* y *Memorandum* (lo que se debe recordar)".

Director: Hernán Peña.

Asistente Artística: VIRGINIA FDEL
Co-Asistente de Dirección: LILIANA
GUANI



La MENESUNDA
HOSTEL

HOSTEL LA MENESUNDA

AV. BOEDO 742
4957-0946

www.lamenesundahostel.com

Desde hace cinco años La Menesunda Hostel ofrece alojamiento económico y de calidad en pleno corazón del barrio.

El hostel es punto de encuentro durante todo el año de visitantes de todo el mundo y de todas las edades: desde jóvenes mochileros provenientes de lugares remotos del planeta, hasta parejas y familias del interior que vienen a pasar unos días en Buenos Aires.

También es elegido por familiares de vecinos de Boedo y otros barrios aledaños cuando vienen de sus lugares de origen a visitarlos.

La Menesunda Hostel funciona en un antiguo conventillo que combina los rasgos clásicos de una edificación de fines del siglo XIX con el mejor gusto moderno de una reciente remodelación.

Cuenta con espaciosas habitaciones privadas y compartidas y, bellas y amplias áreas comunes (patios, parrilla, cocina, sala de TV).

El Hostel también dispone de una habitación acondicionada para personas con movilidad reducida.

Juan Vattuone y murga La Que Se Viene en la Semana de Boedo 2010

Enredados

Un programa de la Red Cultura Boedo

SÁBADOS de 9 a 10 **FM 88.3**

por internet

www.fmboedo.com.ar



La Juegoteca Boedo fue inaugurada en junio de 2005, con el nombre de Juegoteca Boedo "Sol Naciente". Es un espacio de juego, público y gratuito, para chicos y chicas de 3 a 13 años. Pertenece al Programa Juegotecas Barriales (G.C.B.A). Realiza 8 encuentros de juego por semana, actividades especiales con instituciones del barrio, brinda asistencia psicológica y social a familias, ofrece recepción y acompañamiento de pasantes, practicantes y observadores provenientes de instituciones educativas, aporta a la difusión y sistematización de experiencias del Programa Juegotecas Barriales. Integra la RED CULTURA BOEDO y la RED INFANCIA BOEDO - ALMAGRO.

En 2007 llevó adelante el proyecto "Club Social y Deportivo Jugarte" introduciendo el concepto de "Deporte Social". En 2008 elaboró el proyecto "Todos los juegos el juego", centrado en la enseñanza de juegos,

el jugar por jugar y la reflexión sobre el juego y el jugar.

Creamos un grupo musical junto con trabajadores juegotecarios de Boedo, Martín Fierro, Amor y Paz, Catalinas, El Pastorcito, y Liniers.

Este año (2011) contamos con tres grupos de más de 20 chicos, un buen equipo profesional, historia, presente y futuro en el barrio, una tradición de dedicación seria y profesional hacia el trabajo para el desarrollo integral de chicas y chicos a través del juego y un importante calendario de actividades especiales, algunas propias de la jtk, y otras convocadas por organizaciones del barrio que reconocen y valoran nuestro conocimiento y experiencia sobre infancia, recreación y juego.

Horarios:

3 a 5 años: L a J de 14:30 a 16:30,
6 a 9 años: M y J de 17 a 19,
10 a 13 años: L y Mi de 17 a 19.

Desde La Maza al Sur caminamos la Ciudad y especialmente nuestro barrio porque es imperioso que los que hoy aún transitamos aisladamente, nos encontremos para el pensamiento y para la acción.

Por eso nos damos el lugar para el debate de ideas y especialmente para que surjan proyectos colectivos que generen acciones.

Los caminantes de La Maza trabajamos por la organización, día a día, desde la militancia cotidiana, porque

sólo el poder popular puede construir un movimiento social, político y cultural, verdaderamente emancipatorio y latinoamericano.

En la casa además de las charlas, los encuentros y las mateadas, comenzamos con los cursos y talleres todos los lunes, martes, jueves y sábados:

Teatro para chicos y grandes,
plástica, música y guitarra,
bijouterie, malabares y swing,
y todo lo que vos también
puedas aportar.

JUEGOTECA DE BOEDO

Pavón 3918
Tel: (54-11) 4921-2364

juegotecasbarriales@buenosaires.gov.ar

www.juegotecaboedo.blogspot.com
www.facebook.com/juegotecaboedo



LA MAZA AL SUR



MAZA 34

mazasur@gmail.com
www.lamazasur.blogspot.com

MUSEO HISTÓRICO MONTE DE PIEDAD



Av. Boedo 870 2º piso
4931-8204 / 4932-4680

museo@bancociudad.com.ar

El Museo histórico "Monte de Piedad" se encuentra emplazado en la Av. Boedo 870, en el predio donde preexistió, en el Café Biarritz, la Peña Pacha-Camac, desde 1932 hasta 1938.

Fue inaugurado el 8 de agosto de 2003, a 125 años de la creación del Monte Pio o Monte de Piedad de la Provincia de Buenos Aires, que funcionó como Banco de empeño desde 1878, siendo su primera sede la antigua "Casa de la Virreina" en la esquina de Perú y Belgrano.

Cambió su nombre en varias ocasiones, desde Banco Municipal de Préstamos luego de la federalización

de la Ciudad de Buenos Aires, hasta llegar al actual Banco Ciudad.

El recorrido existente en el Museo abarca aspectos de la inmigración, costumbres y oficios del siglo XIX y XX y de la historia del Banco, desde su origen hasta nuestros días.

El Museo incluye objetos, registros gráficos, documentales, fotográficos y auditivos a disposición del público y cuenta con guías especializadas. Asimismo, dispone de un programa de visitas diseñado especialmente para educandos que concurren durante todo el ciclo lectivo.

PAN Y ARTE

Restaurante:
Boedo 880 - Tel: 9576702
info@panyarte.com.ar

Fundación y Teatro:
Boedo 876 - tel 49576922

teatro@panyarte.com.ar
www.panyarte.com.ar

Pan y Arte cuenta con una sala teatral donde se brindan diversas propuestas teatrales de artistas jóvenes y consagrados.

En el año 2010 comienza a conformarse la Fundación Pan y Arte que reúne las actividades artísticas, talleres, y ciclos de arte.

Una de las actividades destacadas de la fundación es el ciclo "Vendimia en Boedo" que se realiza en abril de cada año donde se presentan actividades artísticas y otras vinculadas al vino con

entrada libre para toda la comunidad.

Pan y Arte hoy declarado sitio de interés cultural, se convierte en una referencia cultural y gastronómica donde se brindan diversos contenidos de nuestra identidad y a la vez se plantean nuevas miradas en una constante búsqueda.

Está situado en el barrio de Boedo, zona de una riquísima historia cultural de tango, poesía y arte, que hoy resurge como un polo de arte, teatro, gastronomía y nuevo turismo.

PERIÓDICO DESDE BOEDO



la nueva Web del periódico:
www.periodicodesdeboedo.com.ar
blog:

www.periodicodesdeboedo.blogspot.com
www.desdeboedo.blogspot.com

En noviembre de 2001, en momentos en que el país iba a enfrentar una de sus peores crisis, casi como un acto de fe, aparecía en nuestro barrio el periódico DESDE BOEDO.

A partir de su primer número adoptó la característica, que sostiene a lo largo del tiempo, de comprometerse con la responsabilidad de su mensaje. Y lo hace con la detenida y corroborada selección de sus fuentes de información, el cuidado de su diagramación, el aporte de su valioso archivo gráfico y, especialmente, con la exce-

lencia de sus colaboradores, cuya amplia gama enriquece con sus matices al medio expresivo.

La premisa inicial fue abreviar en el pasado. Tomar de las raíces los nutrientes que necesita el presente para afianzar su identidad.

Y Boedo, nada menos que Boedo, proveyó la fuente.

Hoy los vecinos del barrio cuentan con un medio confiable donde hurgar en su historia, enriquecer su conocimiento del entorno y participar en la construcción del promisorio presente.

¿Cómo hace un artista para entrar en el “Mercado”?

Bajo la responsabilidad y gestión de Claudia B. Sanzone el puesto 86 del Mercado San Juan abrió su puerta el 18 de diciembre de 2010.

Jugando con la posibilidad de llevar el arte a un lugar no convencional como es este mercado, ¿qué más puede pretender un artista que entrar al “Mercado” sólo caminando y hasta el 86?

Puesto 86 es la concreción de una idea soñada, como lo definió el periodista Mario Bellocchio en el diario “Desde Boedo”, es mantener vivo un grato recuerdo infantil. Es documentar este lugar centenario lleno de energía plasmada en su estructura, originada

por las vivencias de familias que han trabajado y trabajan aquí. Es una pared donde colgar y una vidriera para mostrar arte, para mis compañeros del mercado que tan gentiles me han recibido y para Uds. habitantes de este mi queridísimo barrio.

Me acompaña desde el comienzo y en los proyectos artísticos el Profesor Superior en Artes Visuales Gustavo Stieповich con el que todos los sábados de 17 a 20 hs. en un interminable y placentero ida y vuelta vestimos y desvestimos de colores, líneas y luces este único espacio.

Los esperamos.

Lic. Claudia B Sanzone
Psicóloga- Artista plástica

PUESTO 86 - DE ARTE - MERCADO SAN JUAN

Av. San Juan 3628 CABA

Contacto:

claudia@bsanzone.com



La Subcomisión del Hincha de San Lorenzo nació el 10 de Abril del 2005, con la idea de que el Club se reencontrare con los valores fundacionales de la Institución, abandonados por las conducciones del Club en los últimos 35 años.

Dicha Subcomisión está conformada por hombres y mujeres de distintas generaciones, las reuniones se efectúan todos los Lunes de 20 a 22 hs en Inclan y Muñiz y son totalmente abiertas a socios e hinchas.

Desde el 2005 viene ejecutando trabajos sociales en el Barrio de Boedo, así se ha creado la Biblioteca “Osvaldo Soriano” y se dicta apoyo escolar gratuito al barrio desde dicho año.

Anualmente se realizan festivales, sociales, culturales y deportivos, como las Maratones Delfo Cabrera, las conmemoraciones de los Día del Niño con 1000 pibes promedio generalmente de comedores y merenderos, certámenes literarios y homenajes a glorias del club. Además se apadrinan dos escuelas rurales, una en Catamarca y la otra en Tucumán.

Desde su creación el eje del trabajo estuvo relacionado con la vuelta de San

Lorenzo a Avenida La Plata, buscando recuperar el lugar que fue arrebatado por la última dictadura militar, por ello gracias al arduo trajinar de los componentes de la S.C.H, el Club recuperó el predio de 4.501 metros ubicado en Mármol y Salcedo a través de la Ley de Reparación Histórica (2007).

Se ha impulsado la compra de propiedades en las manzanas que ocupó el Viejo Gasómetro, y la gente confiando en esta Subcomisión ha aportado dinero, con el cual se han comprado dos propiedades que formarán parte del patrimonio de San Lorenzo.

La primera en José Mármol 1691, se transformó en la Casa de la Cultura Sanlorencista, donde hay 20 manifestaciones culturales (gratuitas o a valores muy sociales) que disfruta el vecino. La segunda está ubicada en Las Casas 4057 y tendrá la función de un centro recreativo para niños.

Desde la Subcomisión del Hincha se ha presentado el actual Proyecto de Restitución Histórica que se está discutiendo en el Parlamento Porteño, siendo la S.C.H el eje movilizador de las últimas marcha a la Legislatura que son de conocimiento público.

SUBCOMISIÓN DEL HINCHA DEL CLUB ATLÉTICO SAN LORENZO DE ALMAGRO

Casa de la Cultura

4923-4083

(18 a 22 hs)



SAN LORENZO AYER, HOY Y SIEMPRE



PROGRAMA RADIAL EN AM 970

Domingos de 22 a 23
por Radio Génesis,

Conducen:
Adolfo Res / Diego Martín.

www.radiogenesis970.com.ar

Este programa radial se emite todos los Domingos de 22 a 23 hs por AM 970 Radio Génesis, dicho espacio nació el 5 de Abril del 2003, y está conducido por Adolfo Res y Diego Martín. El objetivo principal fue recuperar la historia del Club en todas sus facetas, futbolísticas, deportivas federadas y culturales.

Desde el comienzo de dicho ciclo se ha entrevistado y recordado a glorias desde su fundación, logrando que las generaciones más jóvenes conozcan nombres olvidados por el paso del tiempo.

Siempre se han suministrado datos precisos sobre la historia azulgrana, basado en un trabajo concreto de investigación permanente.

Este Programa Radial ha sido el que le ha dado nacimiento al tema del regreso de San Lorenzo a Boedo. Desde nuestros micrófonos hemos

sido militantes en este sentido, explicando y convenciendo a gran parte del sanlorencismo sobre este tema trascendental para el futuro del Club.

Hemos escrito los libros "Volver a Avenida La Plata" (2006) y El Glorioso San Lorenzo" libro Centenario en el 2008.

Editamos el video "Avenida La Plata fue y será una fiesta" de casi 4 horas de duración con imágenes inéditas del Viejo Gasómetro.

Fueron más de un millar de home-najes los que realizamos en estos ocho años y medio en el aire. Además de haber dictado cursos sobre la Historia de San Lorenzo, en la Biblioteca Alvear (2007) y la Casa de la Cultura Sanlorencista (2010).

Este programa es el primero de toda la radiofonía que se ha ocupado íntegramente de la historia de un Club.

TALLER ESCUELA DE MUSICA Y ARTES

tema

Taller Escuela de Música y Artes

San Juan 3886 - Tel.: 4932-4237
informes@escuelatema.com.ar

www.escuelatema.com.ar

Creada en 1989, ésta institución generó, en el barrio de Boedo, un espacio para el entrenamiento musical del alumno tanto en el género popular como clásico.

La enseñanza esta orientada tanto para aquellas personas que quieran dedicarse profesionalmente a la música como para las que deseen abordar el estudio del instrumento como un espacio de conocimiento y entretención.

Además de sus clases individuales, los alumnos tienen la opción de integrar practicas grupales (Ensamblés) de Tango, Cámara y Fusión, lo que le

otorga al alumno un conocimiento distinto y necesario para reforzar el estudio individual. Los conciertos en vivo son otra herramienta que refuerza el "hacer musical".

Cuenta con un equipo docente de gran trayectoria musical y experiencia en la enseñanza.

Se dictan clases de Armónica, Bajo, Bandoneón, Batería, Canto, Cello, Clarinete, Contrabajo, Flauta Traversa, Guitarra, Guitarra Flamenca, Piano, Repertorista, Saxo, Teclado, Trombón, Trompeta, Violín, Viola.

Torneo de Ajedrez San Lorenzo y Ganadores Certamen Bailarín de Boedo 2009



Enredados
Un programa de la Red Cultura Boedo
SÁBADOS de 9 a 10 FM 88.3
por internet
www.fmboedo.com.ar

La Casa Social "El Sol de Boedo" nace a los 11 días del mes de Setiembre de 2002 con el objeto de aunar ideas para generar una conductas solidarias ante la grave crisis que se generó en el año 2001 para que la entidad pueda realizar una obra de interés general con los siguientes propósitos: brindar a la comunidad de Boedo un ámbito que favorezca la integración social, el encuentro generacional, la solidaridad, recuperar el valor productivo, la dignidad del "ser". La articulación con organismos del Gobierno de la Ciudad y Nacionales de carácter social, educativo y de salud, con el fin de recomponer el tejido social y mejorar la calidad de vida. Integrantes: Lic. Alicia Rotela, María F. Duarte, Yolanda

Vera, Tita Andrada, Rosario Carriso, Ricardo Rotela, Nahuel Suberbié, Yanina Arce, Sabrina Rotela, Marta Regueiro, Genaro Gustavo Moyano, Roxana Palacios. Equipo Profesional: Lic. Jorge Devincenzi, Dr. José Allamprese, Lic Ricardo Rotela, Prof. María Dolores Rinaldi,, Dra. Lucía Bustamante, Dra Andrea Brandi, Dra. Claudia L. Santillán, Lic. Claudia Korstanje, Dr. Nicolás Frega, Dr. Vicente Luppino. **ACTIVIDADES ACTUALES:** Apoyo Escolar, Escuela de Pintura Artística, Danza Árabe, Danza Clásica, Danza para mujeres adultas, Iniciación a la Salsa, Talleres contra la Violencia Familiar, emprendimiento Productivo de Trajes de Disfraces y Danzas.

CASA SOCIAL EL SOL DE BOEDO



boedocasasocial@yahoo.com.ar
33 ORIENTALES 1100 (bajo Autopista)

Nuestra parroquia está por cumplir 50 años en 2011.

Los misioneros Pasionistas estamos en este barrio hace más de 120 años pero nacimos como parroquia el 30 de abril de 1961. A unos meses de comenzar el Concilio Vaticano II, que fue un acontecimiento para toda la Iglesia. Continuamos nuestro compromiso con el barrio y al año siguiente comenzó el Colegio Santa Cruz.

Desde los inicios hay trabajo con adolescentes y jóvenes y con las escuelas de la zona. También tenemos áreas de servicio, donde buscamos canalizar algo de nuestra Misión: Área social, el Área Biblia y Oración, el Área Política, Área Joven, Área Encuentro en la Fragilidad (visita a ancianos y enfermos) Áreas nuevas familias (Bautismos y casamientos) y Área catequesis. Muchos de los hermanos/as participan activamente de las Áreas, algunos son de las CEBs.

Como abrazando y alentando a la comunidad, en las paredes del templo

también hemos colocado las fotos de "nuestros profetas": Romero, Angelelli y Mugica; de "nuestras hermanas": Alice y Leonnie y de "Las Madres de la Plaza": Esther, Mary, Azucena y Ángela (una joven militante de los DD.HH). Queremos que ellos y ellas inspiren nuestra vida. Como prolongación de esta mística, en el jardín de nuestro templo van a encontrarse con "el solar". Ahí están sembrados los restos de Esther, Mary, Ángela y Leonie y también están las cenizas de Azucena y de La Gallega de zona norte, Madres de Plaza de Mayo... para seguir dando frutos de justicia, amor y libertad.

En esta casa queremos honrar con la misma intensidad la fecundidad de la entrega de Jesús y de todos aquellos que hicieron y siguen haciendo esta historia de amor y dolor que le pertenece a la humanidad. Junto con los vecinos/as peleamos para que Boedo tenga su plaza, su espacio verde.

Nos alegra ser parte de este barrio San Cristobal-Boedo...

PARROQUIA SANTA CRUZ



CARLOS CALVO 3978
Tel.: 4932-1411

TEATRO EL DESGUACE ALMACÉN CULTURAL

EL DESGUACE
TEATRO Y ALMACÉN CULTURAL

MÉXICO 3694 - TE 3966-8794
eldesguaceteatro@yahoo.com

El 7 de abril de 2010 abrimos las puertas de EL DESGUACE Teatro y almacén cultural, una nueva sala teatral en el barrio de Boedo.

Hemos transformado un antiguo almacén de barrio en una sala de teatro con historia.

Nuestras butacas son rescatadas del viejo teatro Alvear y fueron recondicionadas por los integrantes de la cooperativa.

Todo el sistema de iluminación y sonido fue diseñado especialmente para nuestro espacio que dispone de 50 butacas.

Nuestro espacio funciona como sala de espectáculos teatrales, musicales y para talleres (Tango, Actuación, Clowns, etc)

La sala está en la esquina de México y Colombres

TEATRO BOEDO XXI

Av. BOEDO 853
Tel.: 4957-1400
boedoxxi@gmail.com

www.teatroboedoxxi.blogspot.com



La historia del Espacio de Teatro Boedo XXI es una historia de Amor. Este lugar se fundó en agosto del 2001, años difíciles si los hay para arrancar con nuevos emprendimientos, pero acá estaba Amor Héctor González para darle vida a este lugar; colocar los sueños por delante del desbordante coro de realistas racionales que decían “¡¡¡vos estás loco!!!” cuando él señalaba ese espacio destruido y abandonado para explicar que allí iría el escenario principal.

Muchos años antes de la fundación de este espacio, cuando despuntaba vicios y gastaba las suelas caminando el barrio de BOEDO, Claudio Couso, tal su nombre artístico, había descubierto casi de casualidad la pasión por el teatro. Ya en su juventud empezó a formar parte protagónicamente del “Teatro de los Independientes”, allá por los años 50 en el actual teatro Payró, lugar que había soñado otro referente y amigo, Onofre Lovero. A su formación barrial, el teatro le había agregado una especie de posgrado cultural.

Pero para Amor Héctor, el teatro le tenía otra grata sorpresa ya que fue allí donde conoció a quien fuera su esposa, su Amor, la madre de sus dos hijos.

Hoy Titina es la directora de este espacio que empeñosamente mantiene con muchos otros amantes del teatro.

Pero este hombre de palabras memorables, también era un hombre de acciones y entendió que la mejor manera de honrar toda aquella historia riquísima era darle vida a un teatro en un barrio que en los años anteriores había visto desaparecer a la gran mayoría de sus cines y sus teatros. Así nació sobre la Av. Boedo 853 este teatro que cumple con un triple acto de Amor. Amor al teatro, Amor al barrio y Amor a su esposa

Claudio está presente en muchas de las anécdotas jocosas que recuerdan algunos amigos en algún lugar de nuestro barrio; pero también en ese hermoso espacio donde hoy funciona el teatro BOEDO XXI, en los recuerdos y en la realidad representada en ese teatro que nació de una locura sobre casa derruida en épocas difíciles para el país. ¿Pero no es acaso la voluntad de los espíritus tenaces lo que nos salva de la mediocridad y el padecimiento constante? ¿Pero no es acaso nuestro digno destino como Hombres y Mujeres transformar la realidad y dejar huellas de Amor imborrables?

El video fue fundado el 9 de septiembre de 1990. Encierra muchas historias de nuestro querido barrio atravesadas en diferentes soportes. En vhs, family game, sega, pc, play ,hasta llegar al dvd, son los formatos que acompañaron las diferentes etapas, aunque no sólo de películas vive el videoclub. También músicos, poetas, actores, cineastas le han dado un nuevo formato al lugar. Los talleres de teatro, conciertos, cineclub son algunas de las actividades que funcionan durante la semana.

La Unión de Orquestas Típicas es una asociación que reúne a un conjunto de jóvenes músicos tangueros dedicados a indagar acerca de nuestra identidad cultural, nuestras raíces en relación con el tango, su música y su danza. Ejecutan temas propios y realizan arreglos sobre los tangos tradicionales.

La UOT se formó en nuestro barrio allá por el 2004 y desde entonces ha llevado adelante conciertos y propuestas musicales alternativas a las ofrecidas por el segmento for export.

“ORQUESTAZOS”, se llamaban las noches de concierto con varias orquestas típicas que se realizaban en clubes de nuestro barrio y que alcanzaron notoriedad debido a la excelente propuesta estética y a la nutrida concurrencia de público. Las clausuras de los espacios con música en vivo y las dificultades que se generaron a partir de esos años en Buenos Aires (2005-2006) imposibilitaron su continuidad.

Actualmente la UOT es organizadora de otra propuesta artística deno-

De esta mixtura artística y de este encuentro de soñadores nació por último algo así como la banda estable del lugar: La VIDEO SOCIAL CLUB, música sin subtítulos, integrada por Andrea Guelperin en flautas y clarinete, Daniel Donamaria en piano, Máximo Lorenzo, guitarras y Luis Minari en percusión.

Este grupo formado por socios y amigos del videoclub con un disco próximo a salir es uno de los tantos orgullos que nos regala este lugar ubicado a metros de avenida Boedo.

minada FESTIVAL DE TANGO INDEPENDIENTE a través del cual pretende fundamentalmente dar a conocer la variada producción tanguera hecha desde los comienzos de la última década y poner en discusión algunas de las problemáticas actuales que generan consecuencias directas en el sector cultural en general, y en el tango particularmente.

El Festival camina hacia su tercera edición y mantiene a Boedo como sede de su jornada inaugural.

Para el mes de octubre de 2011, la UOT programará el ciclo: TANGO BIZARRO todos los sábados a las 22:30 en el CC El Surco, Boedo 830. Con transmisión radial en vivo y conducción a cargo de FRACTURA EXPUESTA RADIO TANGO por FM BOEDO en FM 88.3

También lleva adelante el ciclo “UOT y amigos” los últimos viernes de cada mes y hasta fin de año en el CC Unión a las 20:30 en Independencia 2880.

VIDEO SOCIAL CLUB



CARLOS CALVO 3978
Tel.: 4932-1411
elvideosocialclub@gmail.com



**Unión
de Orquestas
Típicas**

contacto:
ildefonso
yunquemm@yahoo.com.ar

www.facebook.com/orquestatipicas

orquestastipicas@hotmail.com

www.orquestodromo.com.ar

EL PROGRAMA DE RADIO DE LA RED CULTURA BOEDO

Enredados

FM88.3 RADIO FM BOEDO COMENZÓ A EMITIR A PRINCIPIOS DE 2010.

EN SU PRIMERA GRILLA DE PROGRAMACIÓN FIGURÓ "ENREDADOS" EL PROGRAMA

DE LA RED CULTURA BOEDO.

EN 2011 SE INSTALÓ EN EL BARRIO COMO UN CLÁSICO DE LOS SÁBADOS POR LA MAÑANA DIFUNDIENDO LA AGENDA CULTURAL Y LAS NOVEDADES BARRIALES.



Conducen:

Carlos Tyndyc (Asamblea de Boedo)
Ildefonso (Unión de Orquestas Típicas)

Columnistas:

Mario Bellocchio (Desde Boedo)
Marcelo López (Lib. El gato escaldado)
Ricardo Maldonado (Asoc. Del Cascote)
Diego Ruiz (Baires Popular)
Gabriela J. Lamberto (Baires Popular)

Producción:

Mario Filipini (Com. Plaza de Boedo)
Marcelo Bruno (Asamblea de Boedo)
Marcelo Cayolo (Buenos Ayres Danza)
Eduardo Alfonsín (Asamblea de Boedo)

www.redculturaboedo.com.ar

Todos los sábados de 9 a 10hs por FM 88.3 (si sos del barrio) y también en internet por:

www.fmboedo.com.ar

podrás escuchar ENREDADOS, el programa de radio de la Red Cultura Boedo.

Vías de contacto con el programa:

radioenredados@hotmail.com.ar
www.facebook.com/radioenredados
TEL.: 3966 4988



CABALLERO RED

El superhéroe de Boedo

El Caballero Red es integrante de ENREDADOS

CUANDO BOEDO NO ERA BOEDO

“... El cronista estaba totalmente agotado. El esfuerzo mental que le había significado retrotraerse a los tiempos en que Boedo aún no era Boedo le había causado un estado de casi estupor, una total desorientación en las coordenadas de espacio y tiempo...”

por Diego Ruiz

“... La zona para levantar casa se extendía de arroyo a arroyo, es decir entre las actuales Viamonte y Chile, siendo el límite oeste la línea de las calles Libertad y Salta y el este la barranca del río. Rodeando este rectángulo trazó otro mayor destinado al crecimiento de la nueva ciudad, el “ejido”, que se extendía entre Arenales y San Juan hasta aproximadamente José Mármol, siendo esta una antigua norma heredada de los romanos y que dio origen al término “forajidos”, es decir aquellos que estaban al margen de la civilización, de la ciudad. Fuera de estos límites se encontraba al oeste el pago de la Matanza, al norte el de los Montes Grandes y al sur el pago del Riachuelo, destinados a “tierras de pan llevar”. O sea que los actuales barrios de Almagro y Boedo estaban en el extremo del territorio destinado a desarrollar la futura ciudad.

Pero Buenos Aires creció muy lentamente durante más de dos siglos, se extendió bordeando la costa pero, hacia el poniente, sólo se fue poblando a la vera del Camino Real, es decir Rivadavia, hasta mediados del siglo XIX. Durante este período la entonces enorme parroquia de Balvanera albergaba quintas y chacras, algunas modestas, otras mayores como la citada de Cuitiño y algunas francamente descomunales como la “chacarita de los franciscanos” que supo extenderse en el triángulo formado por Garay, Chiclana y Boedo y que, significativamente, no fue rematada cuando el ministro Rivadavia expropió los bienes de las órdenes religiosas en 1822, sino que fue conservada por el Estado. En realidad, todo el oeste de la ciudad comenzó su crecimiento a partir de 1871, al compás del tranvía que permitió a los trabajadores alejarse de los conventillos del casco viejo, comprar un terrenito y edificar su hogar. Si bien las primeras líneas corrían por Rivadavia y por Victoria, Boedo se benefició por la cer-

canía de la estación Caridad (Belgrano y Urquiza) de la empresa “11 de septiembre” de los hermanos Méndez y, más tarde, por la línea “Gran Nacional” que, saliendo de atrás de los Corrales, remontaba La Rioja hasta Miserere y continuaba su recorrido hasta la actual plaza Vicente López. El crecimiento demográfico se evidencia en la erección de la parroquia de San Carlos, desmembrada de la de San José de Flores en 1878 por monseñor Aneiros, con el salesiano Esteban Bourlot como primer párroco. Curiosamente, Bourlot se desempeñó luego al frente de San Juan Evangelista en La Boca, la primera parroquia salesiana del mundo. Y decimos curiosamente porque otro “prócer” boquense, Wenceslao Villafañe, quien rellenó, niveló y realizó las primeras obras de saneamiento y aguas corrientes del barrio de la ribera, también tendría su papel –aunque indirecto– en el crecimiento de Boedo: su compañía de tranvías eléctricos, “La Capital”, fue la primera que unió a través de sus varias líneas La Boca, San Telmo, Plaza de Mayo, Boedo, Caballito y Flores en los primeros años del siglo XX.

Ahora Boedo ya era paisaje urbano. Si en 1886, como se ha dicho, la edificación sólo llegaba hasta Belgrano, en la Guía Kraft de 1895 –¡tan sólo 9 años después!– ya se extiende hasta Europa (Carlos Calvo) y tras otra década, aún antes del Centenario, completa su recorrido hasta Caseros en una línea casi ininterrumpida en la que se entremezclan casas particulares, comercios y fondas, con tambos y acopiadores de cueros. El escenario estaba listo para que la historia irrumpiera en Boedo con el padre Massa, con Bettinoti, con la librería de Munner, la imprenta de Rañó y el Grupo de Boedo; con José González Castillo y la Peña Pacha-Camac, con el Teatro Libre Florencio Sánchez, con...

Extractado de Periódico Desde Boedo



Publicación de la Comisión por la Memoria

REVISTA BARRIO Y MEMORIA

La idea de recuperar las historias de los desaparecidos del barrio comenzó alrededor de hace cinco años atrás en las reuniones de la Red. Entonces se resolvió generar la Comisión por la Memoria y comenzar a buscar esos nombres y esos rostros.

Las historias y las fotos se abrieron al barrio durante la Semana de Boedo 2006 y la muestra gráfica se convirtió en itinerante en nuestros clubes, librerías y centros culturales.

En el 2009 apareció el primer número de la revista **BARRIO Y MEMORIA** como un paso más en la recuperación de la memoria colectiva del barrio y fue reeditada en el 2010.

Este año salió el segundo número con más fotos e historias de vida, producto del trabajo cotidiano y el testimonio solidario de muchos vecinos, también incluimos los avances en los juicios a los represores y la exigencia de juicio y castigo a todos los ideólo-

gos y ejecutores del genocidio.

Esos juicios tuvieron como protagonista al compañero Jorge Julio López, sobreviviente y testigo en La Plata y este 18 de septiembre se cumplen cinco años de su segunda desaparición durante el primer juicio al comisario Etchecolatz. Una vez más reclamamos su aparición con vida y el castigo a los responsables.

Comisión de la Memoria RCB

www.revistabarrioy memoria2.blogspot.com

memoriabarrial@redculturaboedo.com.ar

De colección a colectivo transitando el tirabuzón

Durante el año 2008 la Red de Cultura Boedo participó del 2º Congreso Argentino de Cultura realizado en la provincia de Tucumán dedicado a debatir sobre cultura y desarrollo. Una de las conclusiones a las que se llegó en los Foros de Debate fue la necesidad de articulación entre las instituciones comunitarias y el Estado con el objetivo de participar conjuntamente en la defensa y promoción del patrimonio.

La experiencia de la Red de Cultura Boedo, en la organización de la Semana de Boedo, la Comisión por la Memoria y en la promoción y armado de la Comisión Vecinal Todos por la Plaza de Boedo fue observada con mucha atención por parte de los concurrentes. **A continuación reproducimos el artículo presentado por la Red Cultura Boedo en aquel Congreso.**

Por Claudia Ferrentino

Sabemos que las reformas neoliberales implementadas en América Latina durante los 90 produjeron un cuadro social regresivo en toda la región. En nuestro país, la idea de crisis se asoció con la democracia y el grito colectivo "¡que se vayan todos!" puso en cuestión la legitimidad de la representación política. Si bien la continuidad institucional no estaba en juego, los partidos políticos, tal como eran concebidos, parecían haber fracasado como mecanismos de representación y gestión. Mientras la gente votaba para que los políticos se enfrentaran al poder del mercado, ellos se aliaban o sometían a él. Como parte del mismo proceso, abandonaron el territorio de acción política que fue ocupado por los denominados movimientos sociales. La ciudad de Buenos Aires no quedó al margen. Se desarrollaron diversas asociaciones sociales devenidas en campo de trabajo político.

Pasado el momento más crítico -y en el contexto descrito- en la primera mitad del año 2004, comenzó a desarrollarse la RED CULTURA BOEDO -inicialmente convocada por representantes locales del estado, rápidamente ganó autonomía e identidad propia. Se trataba -y aún se trata- de varias decenas de instituciones barriales públicas y privadas ligadas a la actividad social, cultural, deportiva, artística: clubes barriales, centros culturales, escuelas de enseñanza de artes, asambleas vecinales, bibliotecas, centros de jubilados, asociaciones de historiadores, asociaciones de músicos, grupos de teatro comunitario, formaciones musicales, grupos de ballet, artesanos, artistas plásticos, teatros, periódicos barriales, cafés culturales, comedores comunitarios, grupos de asistencia social, etc. Como puede suponerse, se constituyó un espacio muy amplio, marcadamente variado, bastante heterogéneo, notablemente diverso, absolutamente

inédito a nivel local y, fundamentalmente, incomparable con cualquier otra experiencia similar.

Enfrentados a una nueva situación, sin recetas, definidos por nuestras carencias, como muchos fenómenos sociales de aquellos años -en este caso la carencia de representación y de otros espacios de participación- y por el sentimiento de pertenencia local, la RED se inició como una cuestión situacional, como colección de instituciones, y poco a poco se fue transformando en expresión de diversidad política y cultural, en manifestación de la organización social de la comunidad, en capital social, en espacio de ejercicio de los derechos culturales, en lugar de reconstrucción de lazos solidarios, en tejido social, en un ámbito vinculante. La RED de CULTURA BOEDO se transformó en COLECTIVO.

Trabajamos en relación con políticas públicas, el desarrollo local, cuestiones de identidad, el espacio público, la preservación del patrimonio cultural, la promoción de diversas expresiones culturales. La participación está presente en todas las instancias de cada caso -análisis y debate de la situación, propuesta estratégica, factibilidad, gestión, control y ajuste- mediante reuniones periódicas en las sedes de las distintas instituciones, trabajando en plenario, intercambiando roles. Si bien en general las acciones desplegadas por la RED no requieren de grandes presupuestos, es interesante destacar la cuestión del financiamiento. En todos los casos la subvención de las actividades se realiza a través de aporte económico que realizan las instituciones mediante una reducida cuota anual.

Es imposible reseñar en este espacio la cantidad de tareas y gestiones llevadas a cabo en los últimos cuatro años por la RED de CULTURA BOEDO. A modo de

ejemplo señalemos dos de ellas, representativas de nuestro accionar: los festejos de la SEMANA DE BOEDO y la gestión por LA PLAZA DE BOEDO.

En un contexto como el actual, en donde la política parece encerrada en la superestructura, en donde priman muchas veces los intereses individuales y las alianzas con la prensa, no es menor que un grupo de vecinos y militantes del barrio sin grandes recursos elijan la construcción colectiva, voluntaria, horizontal y participativa.

Durante estos años la RED se reveló como un espacio dinámico, en permanente discusión ideológica, en continua búsqueda de formas de trabajo, mecanismos de gestión, en crecimiento cuantitativo, transitando variaciones cualitativas, en constante evolución y transformación. Unidos por la confianza que fuimos construyendo, estamos haciendo un espacio autogestionado, recorriendo un proceso de crecimiento espiralado y de maduración como organización - tal vez un poco lento si lo comparamos con la velocidad de los cambios actuales pero con enormes posibilidades de dar resultados perdurables.

Se trata de una experiencia para la que -como decíamos- no hay recetas, tiene más que ver con lo situacional, con lo que se va creando, tiene que ver con ir tirando de la punta del ovillo e ir viendo cuánto hilo hay para seguir tejiendo alguna historia válida. En sus comienzos pareció tratarse de la energía presente en la confusión, en el desorden. Hoy nos parece que lo que se va desplegando es el poder, la capacidad de este colectivo de re-construir saberes destruidos por el neoliberalismo.

Ver participación de la Red de Cultura Boedo en el cuerpo central del documento en "Foros..." del IIº Congreso Argentino de Cultura en: <http://www.cultura.gov.ar/prensa/?info=noticia&id=521>



11 Hs. En Loria y Carlos Calvo

Traete el mate, ganas de pasarla bien, un pincel o dos de estas tres cosas

La Plaza está pintando

Comisión Todos Por la Plaza



¡Cada día más cerca!



Comisión Todos por la Plaza de Boedo

LA PLAZA MARIANO BOEDO



LA LUCHAMOS Y CONSEGUIMOS LOS VECINOS
Comisión Vecinal Todos por la Plaza de Boedo



Inauguración del Busto de MARIANO BOEDO
en la plaza que lleva su nombre

EL COMITÉ PARTICIPATIVO BARRIAL invita a los vecinos a participar en la inauguración del busto donado por el Banco de Italia a la Asociación C. G. A. todos por la Plaza de Boedo

Sábado 10 de septiembre a las 12
Españos Pinedo y Sánchez de Loria

La Lograderal de la S.A.S.A. garantiza el cumplimiento de la obra y realizará la ejecución del BUSTO de Mariano Boedo en la Plaza de Boedo de la Provincia de Salta. EN MARZO DE 2005, el administrador de la obra, a través de la empresa, con el apoyo de la Secretaría de Obras Públicas de la Provincia de Salta, realizó un convenio con la Asociación C. G. A. todos por la Plaza de Boedo. (C.G.A. todos por la Plaza de Boedo) plaza de boedo, Salta. www.plazadeboedo.blogspot.com

Vecinos por la **PLAZA** de Boedo

PLAZA SI NO AL CGP5 EN LA PLAZA DE BOEDO

LA PLAZA DE BOEDO

<http://plazadeboedo.blogspot.com>



25 al 31 de julio
Semana de Boedo 2005

• Domingo 31 en Boedo y San Ignacio
 Festival artístico musical / actividades para chicos / feria artesanal / radio abierta / muestras

• 25 al 30 en las instituciones de la Red

música / danza / teatro / poesía / deportes / historia
 Red de Cultura Boedo

Boedo

Semana Boedo 2006
 UN BARRIO SIN MEMORIA ES UN BARRIO SIN IDENTIDAD

22 al 30 de julio

• Domingo 30 en Boedo y San Ignacio



SEMANA de Boedo 2007
 Un barrio sin memoria es un barrio sin identidad

del 1º al 9 de Julio

Domingo 1º a partir de las 10hs en Boedo y San Ignacio

Festival Artístico Musical / Actividades para chicos
 Feria Artesanal / Radio Abierta / Muestras

3 al 8 de Julio en las instituciones

RED D
SE
B

Red de Cultura de Boedo

2010

En el año del Bicentenario de la Revolución de Mayo

Bi semana de **BOEDO**

SEPTIEMBRE 4 al 18

DOMINGO 5 DE 11 A 17 HS
 FESTIVAL ARTISTICO
 FERIA INSTITUCIONAL Y ARTESANAL
 BOEDO ENTRE EE.UU. Y C. CALVO

SEMANA DE BOEDO
 del 5 al 13 de septiembre de 2009

5 al 13

DOMINGO 6
 FESTIVAL ARTISTICO



MANZI es Boedo
 Un barrio sin memoria es un barrio sin identidad
 1º de Noviembre 1907 - 2007
 Homenaje a Homero Manzi 100 años de su nacimiento
30 de octubre al 3 de noviembre

SUR

2010 al 2411 en las instituciones

Jueves 1111 - 1111h.
 San Juan y Boedo
 Roberto Galasso
 Oro, Tip, El Afreñe


Miércoles 2111 - 1111h.
 Boedo y San Ignacio
 Lilita Borda
 Ariel Andit
 Gabriela Resce
 y micrófono abierto
 para que cantes un Manzi

Red de Cultura Boedo



El equipo campeón de 1910: de gch. Juan José Costoli, Mariano Herrera, Corcelo Saavedra y Juan José Posa.
 Apoyados: Manuel Rodríguez, Manuel Estrella, Roque de Arce, Diego Salinas y José Lora.

SEMANA DE Boedo
 del 5 al 13 de septiembre de 2009
 Un barrio sin memoria es un barrio sin identidad



Afiches de la Semana de Boedo
 2005 - 2010

Red Cultura
Boedo

ORGANIZA / PRESENTA
Red de Cultura Boedo

ESTE AÑO DEDICADA A:
La Plaza de Boedo

Domingo 6 de septiembre
 a partir de las 10hs. en Boedo y San Ignacio

FERIA ARTESANAL / FESTIVAL MUSICAL / SORTEOS / MUESTRAS
 del 5 al 13 de septiembre en las Instituciones



ESTA PUBLICACIÓN SE REALIZA
CON EL AUSPICIO DEL BANCO CREDICOOP

**BANCO
CREDICOOP**
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

COLABORAN

